

# COME YOURE! YOURE!

ANMELDUNGEN PER INSTAGRAM DM:  
@UNDOINGGENDERFATUK

Come as you are! ist ein Studierendenprojekt von Christiane Fath. Sie ist Architektin, Kuratorin, Gasprofessorin und Co-Initiatorin der Stütungsprofessur UN/DOING GENDER FATUK am Fachbereich Architektur an der Rheinland-Pläzischen Universität Kaiserslautern. Kuratorinnen von Come as you are! #02: RADIKAL-AKTIV-REGIONAL sind Masterstudierende aus Architektur/Urbanistik/Innenarchitektur im Wintersemester 2024/25 und Sommersemester 2025: Anais Usanase, Tiago Ramos Amico, Hilar Ciftci, Nina Gross, Divine Dushime, Patrick Karbaum, Jasemine Leinen, Joshua Delling, David Hiller, Diana Malvaso, Murberra Cav, Kira Altheim (Lehrbeauftragte), Marco Drago (Tutor)

RADIKAL!

REGIONAL!

AKTIV!

## LINE-UP

**ANNA  
LEMME-BERTHOD**

ist Architektin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TU Braunschweig und Mitgründerin der LemmeLockelux Architektinnen, einem Büro, das sie gemeinsam mit zwei Kolleginnen in Berlin gegründet hat. Ihre Arbeit verbindet Gestaltung, soziale Verantwortung und die Frage, wie Architektur das Leben von Menschen verbessern kann. Neben ihren Projekten setzt sich Anna stark für Gleichstellung in der Architektur ein. Sie war Mitkuratorin der Ausstellung „Architektinnen - BDA“ und Teil des Women in Architecture Festivals. Sie macht sich dafür stark, dass mehr Frauen in der Architektur sichtbar werden und mehr Perspektiven in die Planung einfließen.

**DELPHINE  
SCHWAB**

ist Bauingenieurin und hat an der Technischen Universität Kaiserslautern studiert und im Anschluss als wissenschaftliche Mitarbeiterin gearbeitet. Die Diplom-Ingenieurin leitet inzwischen die Geschäftsstelle Saarpfatz des Bau- und Immobilienunternehmens GOLDBECK. Sie engagiert sich ehrenamtlich im Vorstand der RPTU Alumni Bauingenieurwesen e.V., als Mentorin für Schüler zur Berufsorientierung bei Zukunftsoceaching e.V. und ist seit 2022 im Vorstand der Wirtschaftsjunioren Kaiserslautern tätig. GOLDBECK zählt zu den führenden Bauunternehmen Europas und gilt als Innovationsstreiber der Branche. Der Schwerpunkt liegt auf Planung und Bau von schlüsselfertigen Gewerbeimmobilien sowie Schulen und Wohngebäude.

**ANGELIKA  
HINTERBRANDNER**

ist Architektin, Autorin und Kuratorin. Sie ist Mitbegründerin des Podcast Kontext, der sich kritisch und vielschichtig mit Themen rund um Baukultur, Politik und Gesellschaft auseinandersetzt. Zudem arbeitet sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Deutschen Bundestag mit Fokus auf Wohnungs- und Baupolitik. Dort engagiert sie sich aktiv für strukturelle Veränderung in einer der zentralen politischen Fragen unserer Zeit: Wie kann Architektur auf soziale Gerechtigkeit, Klimakrise und Care-Strukturen reagieren? Angelika Hinterbrandner steht für eine Praxis, die Architektur und Politik zusammendenkt – feministisch, kritisch, relevant.

**CHRISTINA  
JAGSCH**

ist Gründerin von JAGSCH ARCHITEKTEN, Professorin an der Hochschule Rhein-Main und seit Jahren aktives Vorstandsmitglied im BDA Rheinland-Pfalz. In Praxis, Lehre und Berufspolitik setzt sie sich für baukulturelle Verantwortung, Entwurfsqualität – und Sichtbarkeit von Frauen in der Architektur ein. Als Frau im eigenen Büro, als Professorin mit konzeptionellem Tiefgang und als Stimme im BDA macht sie vor, wie sich klassische Rollenbilder im Architekturdiskurs aktiv hinterfragen und verändern lassen. Sie zeigt: Sichtbarkeit, Kompetenz und Engagement gehören zusammen – und sind unverzichtbar für den strukturellen Wandel in der Architektur.

**KATHARINA  
NEUBAUER**

studierte Architektur an der RWTH Aachen und der TU Berlin. 2020 verteidigte sie ihre Dissertation an der TU Berlin zum Thema „Datenspeichergebäude im Spannungsfeld zwischen gesellschaftlicher Bedeutung und räumlicher Präsenzlosigkeit“. Danach war sie bei Schneider & Schneider Architekten in der Schweiz tätig, bevor sie im April 2024 gemeinsam mit ihren zwei Geschäftspartnerinnen TOMAS gründete. TOMAS vertritt eine klare Haltung, zeigt hoffnungsvolle Visionen auf und macht auf zahlreiche Missstände in der Branche aufmerksam, die dringend Veränderungen erfordern. Zirkuläres Bauen, soziale Gerechtigkeit und die Transformation bestehender Strukturen stehen dabei im Fokus.

**SONOS  
WEBER**

Architektin und Künstlerin aus Trier. Nach dem Architekturstudium an der Technischen Universität München und der ETH Zürich gründete sie 2000 mit Prof. Matthias Sieveks das Büro Sieveke Architekten BDA. Bis 2009 war sie als wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Baukonstruktion und Baustoffkunde bei Prof. Florian Müsso an der TU München tätig. Parallel zur architektonischen Praxis verfolgt sie eine freischaffende Tätigkeit an der Schnittstelle von Fotografie und Grafik. Ihr fotografischer Fokus liegt auf Architektur, Landschaft, Raum und Licht. Seit 2012 betreibt Sonja Weber eine Galerie und ist Mitglied der Gruppe ideenreich – Frauen, Handwerk, Kunst in Trier und war in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten.

**ALKISTIS  
THOMIDOU**

ist Architektin, Forscherin und Dozentin. Sie studierte an der ETH Zürich und in Thessaloniki Architektur. 2019 gründete sie mit Berta Gutiérrez Casaos, Giulia Domeniconi und Carolina Conteras Alvarez das Kollektiv forty-five-degrees in Berlin. Das kollaborative Forschungs- und Designstudio setzt sich mit sozialen, materiellen und politischen Dimensionen von Raum auseinander. Mit einem kritischen Blick auf Architektur und Stadtplanung arbeitet forty-five-degrees an neuen Strategien für nachhaltige, gerechte und gemeinschaftsorientierte Gestaltung. Das Studio ist in der Lehre tätig und trägt zur Weiterentwicklung der architektonischen Praxis an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft bei.

**DORIS HALLAMA  
+ ANNA JACOB**

Doris Hallama studierte Architektur und Kunstgeschichte und leitet heute das saal am KIT Karlsruhe. Ihr Schwerpunkt liegt auf alpiner Baukultur im Kontext von Wissens- und Technikgeschichte. Anna Jacob studierte Architektur an der TU München und der University of British Columbia. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TUM und Mitgründerin des Büros Jacob Kreitmair Architektinnen. Gemeinsam mit Jana Härtmann und Zora Syren machen sie mit FRAUEN BAUEN München das Schaffen von Architektinnen in München sichtbar – mit 96 Bauten von 16 Frauen, die zwischen den 1990er- und 1990er-Jahren aktiv waren, verantworten sie einen wichtigen Beitrag zu einer inklusiven und gleichberechtigteren Architekturgeschichtsschreibung.

**LARA BREZING +  
PAULINE ELENA PHILIPP**

sind Urbanistik-Studierende der TU München – und zeigen mit dem Handbuch RAUMPILOT\*IN, dass feministische Stadtplanung schon im Studium gesellschaftliche Wirkung entfalten kann. RAUMPILOT\*IN, das konkrete planerische Handlungsmöglichkeiten aufzeigt, sozias alle Menschen, losgelöst von gesellschaftlich geprägten Erwartungen, in der gebauten Umwelt berücksichtigt und damit weder ausgegrenzt noch verdrängt werden. Mit Hilfe dieses Handbuchs soll es zukünftig für Planende leichter gemacht werden, Geschlechterungleichheiten in ihren Entwürfen zu vermeiden und so inklusive gendergerechte Räume zu schaffen.

**KONKOROMSA  
WENDEL**

verbindet Architektur, Mode und Theorie – und sprengt das klassische Berufsprofil „Architektin“. Vésma ist eine in Lettland geborene Architektin und Professorin für Innenarchitektur am Kristiania University College in Oslo. Als beitragende Fashion-Redakteurin für das FRAME Magazine in Amsterdam verbindet sie die Welten von Architektur und Mode. Ein bemerkenswertes Highlight ihrer Karriere ist die Zusammenarbeit mit dem renommierten Architekturbüro OMA/AMO und Prada. Diese Partnerschaft hat die Grenzen traditioneller Modenschauen erweitert und neue Maßstäbe für die Inszenierung von Mode gesetzt. In ihrer Lehre leitet sie das TYP-0.Lab und fördert interdisziplinäre Ansätze in Design und Architektur.

**BARBARA  
KIESEL**

hat ihren Bachelor of Science in Architektur an der Bauhaus-Universität in Weimar absolviert und den Master of Arts in Denkmalpflege in Bamberg. Sie ist Mitglied der Architektenkammer Thüringen und des Bayerischen Landesvereins für Denkmalpflege. Außerdem ist sie Energieberaterin für denkmalgeschützte Gebäude. Barbara hat sich bereits in jungen Jahren selbstständig gemacht. Mit ihrem Architekturbüro naast setzt Barbara Kiesel in vorbildlicher Weise auf Architektur mit Identität und regionalem Bezug. Sie wiederholt immer wieder: „Architektur ist im Alleingang nicht möglich“. Sie setzt auf die Zusammenarbeit aller Projektbeteiligten und legt großen Wert auf eine Kommunikation auf Augenhöhe.

**HENRIETTE  
LUTZ**

studierte Architektur an der TU München und absolvierte Jüngst den MAS Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH Zürich. Nach Stationen in Deutschland und der Schweiz gründete sie 2017 ihr eigenes Atelier in Zürich. Sie ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Berner Fachhochschule und seit 2024 Co-Fachgruppenleiterin. Lutz ist Mitgründerin des Kollektivs KITTIK, der Forschungsgruppe Research Walkers und Vorstandsmitglied bei créatives.ch. In ihrer Arbeit verbindet sie Theorie, Praxis und Lehre mit einem besonderen Fokus auf Raumwahrnehmung. Gehen als Forschungsmethode und feministische Perspektiven auf Architektur.

**LISA SCHNEIDER  
+ CONNY BAUMEISTER**

gründeten 2019 das Büro LIESL BAUMEISTER Architekten. Beide studierten Architektur an der TU Darmstadt und sammelten zuvor Berufserfahrung bei Münchner und Frankfurter Architekturbüros. Conny Baumeister absolvierte außerdem eine Ausbildung zur Tischlerin. In ihrer Arbeit verbinden sie präzises Entwerfen mit handwerklichem Verständnis und einem kritischen Blick auf bestehende Raumstrukturen. Lehrtätigkeiten führen sie an die SHSM Wiesbaden und TU Darmstadt. Ihr Ansatz ist kontextbezogen, materialbewusst und sucht nach räumlicher Qualität jenseits konventioneller Lösungen.

**WORKSHOP 1**

Rechercheergebnisse zu weiblichen Akteurräumen werden analysiert und wissenschaftliche Methoden vorgestellt, um Geschlechterungleichheiten in der Architekturgeschichte sichtbar zu machen.

**WORKSHOP 2**

Gendergerechte Stadtentwicklung 1:1 mit einem Streifzug durch den neu gestarteten Stadtpark, der dazu einlädt, Nutzungskonflikte und Ausschlüsse zu erkennen – und gendergerechte Perspektiven auf Planung erfahrbar zu machen.

**WORKSHOP 3**

Wer wird im Stadtraum mitgedacht – und wer nicht? Der Spaziergang macht patriarchale Strukturen sichtbar und schärft den Blick für Ungleichheit im scheinbar neutral geplanten Raum.

Come as you are! ist ein Studierendenprojekt von Christiane Fath. Sie ist Architektin, Kuratorin, Gasprofessorin und Co-Initiatorin der Stütungsprofessur UN/DOING GENDER FATUK am Fachbereich Architektur an der Rheinland-Pläzischen Universität Kaiserslautern. Kuratorinnen von Come as you are! #02: RADIKAL-AKTIV-REGIONAL sind Masterstudierende aus Architektur/Urbanistik/Innenarchitektur im Wintersemester 2024/25 und Sommersemester 2025: Anais Usanase, Tiago Ramos Amico, Hilar Ciftci, Nina Gross, Divine Dushime, Patrick Karbaum, Jasemine Leinen, Joshua Delling, David Hiller, Diana Malvaso, Murberra Cav, Kira Altheim (Lehrbeauftragte), Marco Drago (Tutor)

RADIKAL!

REGIONAL!

AKTIV!

Wrap-up  
13 Uhr

**SUMMIT**

**STADTRAUM**  
KAISERSLAUTERN: INTERSEKTIONAL-FEMINISTISCHE RAUMUNTERSUCHUNG

Workshop 3  
10.30 Uhr

**STADTENTWICKLUNG**  
STADTPARK KAISERSLAUTERN: GENDERDIVERSE PERSPEKTIVEN

Workshop 2  
10.30 Uhr

**STADTARCHIV**  
FRAUEN BAUEN KAISERSLAUTERN: RECHERCHIEREN + ARCHIVIEREN

Workshop 1  
10.30 Uhr

**WORKSHOPS**  
DORIS HALLAMA, KIRA ALTHEIM RAUMPILOT\*INNEN

Intro  
10 Uhr

**TAG 1, 24.6**

**PROGRAMM**

Come as you are! ist ein Studierendenprojekt von Christiane Fath. Sie ist Architektin, Kuratorin, Gasprofessorin und Co-Initiatorin der Stütungsprofessur UN/DOING GENDER FATUK am Fachbereich Architektur an der Rheinland-Pläzischen Universität Kaiserslautern. Kuratorinnen von Come as you are! #02: RADIKAL-AKTIV-REGIONAL sind Masterstudierende aus Architektur/Urbanistik/Innenarchitektur im Wintersemester 2024/25 und Sommersemester 2025: Anais Usanase, Tiago Ramos Amico, Hilar Ciftci, Nina Gross, Divine Dushime, Patrick Karbaum, Jasemine Leinen, Joshua Delling, David Hiller, Diana Malvaso, Murberra Cav, Kira Altheim (Lehrbeauftragte), Marco Drago (Tutor)

RADIKAL!

REGIONAL!

AKTIV!

**LONG-TABLE-  
FLYING-DINNER**  
FOR ALL PEOPLE WHO LIKE  
TO JOIN AND CONNECT

Museum  
19-22 Uhr

**REGIONAL**  
CHRISTINA JAGSCH, SONJA WEBER, KIRA ALTHEIM, RAUMPILOT\*INNEN, DELPHINE SCHWAB

Panel 3  
18 Uhr

**RADIKAL**  
TOMAS, SØREN PihLMANN, VÉSMA KONTERE MCQUILLAN, ANGELIKA HINTERBRANDNER, FORTY-FIVE-DEGREES, RESEARCH WALKERS

Panel 2  
17 Uhr

**AKTIV**  
FRAUEN BAUEN MÜNCHEN, LEMMELOCKELUX, NAAST, LIESLBAUMEISTER

Panel 1  
16 Uhr

**BEGRÜSSUNG**  
Intro  
15 Uhr

**TAG 2, 25.6**

**PROGRAMM**

# COMME

# AS

Women in Architecture  
Festival 2025

AKTIV!

24. + 25.6.2025  
15-15H

# YOU

VERANSTALTUNGSORT  
MUSEUM PFALZGALERIE  
KAISERSLAUTERN  
MUSEUMSPLATZ 1  
67657 KAISERSLAUTERN

REGIONAL!

# ARE!

LINE-UP

AHINTERBRANDNER.COM  
JAGSCH.DE

LIESLBAUMEISTER.DE  
NAAST.HAUS

MATERIALLANDSPACE.DE  
PIHLMANN.DK

FRAUENBAUEN.COM  
LEMMELCKELUX.DE

SIEVEKE-ARCHITEKTEN.DE  
FORTY-FIVE-DEGREES.COM

VÉSMA KONTERE MCQUILLAN  
RESEARCHWALKERS.CH

@BUERO.RAUM  
@RAUMPILOTIN

RADIKAL!

# #2

ANERKANNTE FORTBILDUNGS-  
VERANSTALTUNG DER ARCHITEKTENKAMMER  
RHEINLAND-PFALZ 4UE/TAG