

Warum BBPR?

Sondergebiete der Baukonstruktion
Baukonstruktion III
Baukonstruktion III und Entwerfen
Prof. Johannes Modersohn; Dipl.-Ing. Tobias Zepter

Das Mailänder Architekturbüro BBPR (Banfi, Belgiojoso, Peressutti, Rogers) zählt zu den einflussreichsten, jedoch in der internationalen Forschung bislang nur punktuell rezipierten Protagonisten der italienischen Architektur des 20. Jahrhunderts. Die Forschungslage zum architektonischen und städtebaulichem Werk ist bislang fragmentarisch. Die meisten Publikationen stammen aus den 1970er–1990er Jahren. Eine systematische Auseinandersetzung mit BBPR im internationalen Kontext – insbesondere der Rezeption in Nord- und Mitteleuropa – fehlt weitgehend.Die Gruppe BBPR war nicht nur einer der wichtigsten Akteure der italienischen Moderne, sondern prägte die urbane Entwicklung Mailands nach dem Krieg entscheidend mit seinen Bauten und städtebaulichen Konzepte.

Zudem setzen sie sich, im besonderen Ernesto Rogers, theoretisch mit dem historischen Stadtraum auseinander. Ihr Werk steht für eine Architektur, die Moderne und Tradition verbindet und damit die Identität und Entwicklung der Stadt nachhaltig beeinflusst hat. Das Seminar befasst sich im Rahmen eines Forschungsprojektes mit der vertieften Analyse des bereitgestellten Materials. Ausgewählte Projekte werden auf Grundlage des Archivmaterials zeichnerisch analysiert und einheitliche dargestellt.

Beginn: **11.11.2026 10:00 Uhr**
Ort: **Präsenz und Digital**

fatuk