Musikcampus Kotten

Entwurf
Baukonstruktion II und Entwerfen
Prof. Helmut Kleine-Kraneburg; Dipl.-Ing. Jan-Jakob Schröder; Dipl.-Ing. Tobias Vogel; Dipl.-Ing. Tobias Kohlstruck

Das diesjährige Semesterprojekt umfasst die Planung eines Musikcampus im zentral gelegenen Stadtgebiet „Kotten“ in Kaiserslautern. Hier sollen Proben-, Unterrichts- und Aufführungsräume entstehen, die unterschiedliche musikalische Formate aufnehmen und zugleich den Charakter des Quartiers berücksichtigen. Ein weiterer Aspekt des Entwurfes ist es, einen Ort zu gestalten, der Bürgerinnen und Bürgern aller Generationen offensteht und durch seine Architektur wie auch sein Angebot zu einem übergreifenden Treffpunkt für Austausch und Begegnung wird.

Musikschulen haben in diesem Zusammenhang eine weitreichende Bedeutung: Sie sind Orte des gemeinsamen Lernens und fördern den kulturellen Diskurs in einer Erbe zu erhalten und neue künstlerische Impulse zu setzen. Darüber hinaus sollen auch soziale Kontakte und gemeinsame Aktivitäten jenseits der Musik einen Platz finden, um die Teilhabe am Stadtleben zu stärken.

Im Rahmen der Entwurfs wird ein Konzept entwickelt, das auf die städtebauliche Situation vor Ort eingeht und ein überzeugendes räumliches Programm ausarbeitet. Dabei gilt es die Bedürfnisse der Nutzer abzubilden und eine Atmosphäre zu schaffen, die sowohl musikalische Praxis als auch gesamtgesellschaftlichen Austausch ermöglicht.

Den Charakter dieser Orte zu erfinden, ihn zu stärken oder zu erhalten ist ein zentrales Anliegen, das zu allerlei Gedankenspielen anregt. Auf diese Weise soll der Campus

Beginn: **23.04.25, 12:00**
Ort: **Gebäude 1, Raum 1 – 170**

fatuk