

ModuLoop 03 – Tektonik der Fassade

Sondergebiete des Entwerfens
Entwerfen und Material
Methodik des Entwerfens und Entwerfen
Prof. Dirk Bayer; Florian Lapport

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam die Fassade als Schnittstelle zwischen Tragstruktur, Witterungsschutz, Material und gestalterischem Ausdruck untersuchen. Ausgangspunkt sind traditionelle Holzfassaden und ihre konstruktiven und handwerklichen Prinzipien. Untersucht werden Fügung, Schichtung, Raster, Rhythmus, Textur und Ornament – nicht mit dem Ziel historischer Reproduktion, sondern um deren zugrunde liegende Logiken zu verstehen. Diese Prinzipien werden anschließend auf einen Stegreifentwurf in der Logik des Open Circular Building Systems (OCBS) angewendet.

OCBS ist ein modulares Bausystem, das mit standardisierten Schnittstellen und Größen unterschiedliche Materialien, Konstruktionen und architektonische Gestaltungsmöglichkeiten miteinander verbindet.

Nach einer Einführung ins OCBS zu Beginn des Semesters, entwickelt ihr einen kurzen Stegreifentwurf, der als Grundlage für die weitere Bearbeitung dient. Anschließend analysieren wir verschiedene Holzfassaden und übersetzen ihre konstruktiven und gestalterischen Prinzipien in eigene Fassadenkonzepte. Diese wendet ihr auf euren Entwurf an und entwickelt sie anhand von Zeichnungen, Modellen und Renderings weiter.

FATUK_MEE_ModuLoop_03 // PW: 26_ModuLoop_27

Beginn: **29.10.2026, 14:00**
Ort: **Gebäude 1 Raum 1-124**

fatuk