



Maintenance / Reading Room

Raumgestalt und Entwerfen

Prof. Oda Pälmeke; Dipl.-Ing. Viktoria Schabert; Dipl.-Ing. Viyaleta Zhurava

Wir setzen unsere im Deutschen Pavillon auf der Biennale Venedig 2023 begonnene reflektierte analoge Arbeit fort: Arbeiten und Leben, Bauen und Entwerfen in einem Pavillon des historischen Parks eines denkmalgeschützten Weinguts im Zellertal / Workshop-Retreat zur Architektonischen Zusammenarbeit (Richard Sennett) / Erfahrung der Komplexität des Einfachen bei der Bearbeitung einer Bruchsteinmauer/-wand: Gemeinsames, analoges Arbeiten (Manufaktur): Zeichnen, kratzen, fügen, putzen, schlämmen, glätten, streichen, erneut zeichnen...Die tägliche Arbeit beginnt mit einem architektonischen Diskurs (Reading Room), wir lesen gemeinsam die Arch+ und Lucius Burckhardt, dazu bereichern Schriften und Bauten von Asplund, BowWow, Czech, Frampton, Semper, Shinohara, Tsuneyama/Nousaku, Zumthor u.a. unser eigenes Tun.

Wir sind vom ca. 28.05.-31.5./ 02.06.24 vor Ort, das Weingut liegt im Zellertal. Wir sind Selbstversorger:innen, vor Ort gibt es eine Gutsküche zur Benutzung / Übernachtung: kostenlos für Schlafsack und Luftmatratze im Pavillon, Zelt im Park, sonst Gasthaus oder Ferienwohnung im Ort / Teilnahmegebühr: ca. 50-70 Euro für die fachliche Anleitung durch Peter Kummermehr und Alice Bernhard, dazu Vorträge, Ausflüge, Demeter Biowein. Es gibt bereits genügend Teilnehmer:innen, aber wir können noch Plätze anbieten. Interessierte bewerben sich bitte per mail an oda.paelmke@rptu.de. Das Weingut ist weitläufig und es gibt viel zu tun, das Projekt kann als Wahlfach, aber auch als Seminar oder freier Masterentwurf bearbeitet werden. Thema und Arbeitsumfang werden individuell besprochen.

Beginn: 24.4.2024, 12.00 Uhr, Raum 102

Ort: Lehrstuhl Raumgestalt Zellertal

fatuk