

Künstlerisches Arbeiten _ Grundlagen

Wahrnehmen und Darstellen I
Künstlerisches Gestalten
Prof. Heike Kern und Team

Der Jahreskurs befasst sich theoretisch und bildnerisch-praktisch mit ästhetischen Inhalten, Prozessen und Maximen, die mit der Arbeit am architektonischen Entwurf in Verbindung stehen.
Die künstlerischen Werkzeuge, Methoden und Strategien eröffnen ein komplexer werdendes Feld von Zusammenhängen zwischen dem Wahrnehmen und dem Darstellen von Raum, denn sie können die allgemeine Gültigkeit kultureller Codes der Bildkommunikation ignorieren und den Einfluss hinterfragen, den diese Codes auf die visuelle Wahrnehmung einer Situation haben.

Die Übungen fokussieren auf den kontinuierlichen Transfer zwischen dem zwei- und dem dreidimensionalen Denken. Sie vermitteln Wissen um Formgesetze und Material, fordern gedankliche und formale Abstraktionsleistungen.
Individuelle Stärken können gefunden und zum Ausdruck gebracht werden.
Die Vorlesungen diskutieren grundlegendes Bildwissen. Sie fragen nach den Fundamenten zeitgenössischen ästhetischen Urteilens.
Theorie und Praxis verschränken sich im ästhetischen Handeln.

Beginn: **Dienstag 27.10.2026, 14:00 bis 17:15 Uhr**
Ort: **Raum 1-U03 (Plastik)**

fatuk