



Tom Sachs, Space Program - Foto: Matthias Faul

# AUFSTELLEN UND AUSSTELLEN

**Architektur und Stoffkreislauf – Werkstatt**  
**Kreislaueffektive Architektur**  
**Junprof. Eva Stricker; M.Sc. Adrian Conradi**

Im Rahmen des zweisemestrigen Grundkurses „Architektur und Stoffkreislauf“ erarbeiten die Studierende des 5. und 6. Bachelor Semesters eine sowohl digitale, als auch physische Materialbibliothek des kreislaufgerechten Bauens. Dafür werden Materialien mit Muster und Materialprofil dokumentiert und zusammengetragen.

Für das physische Dasein dieser Bibliothek wollen wir Möbel entwerfen und im weiteren Verlauf bauen, die sowohl ein materialgerechtes Archivieren, als auch Ausstellen der Muster ermöglichen. Die Materialbibliothek soll mobil und flexibel einsetzbar sein, damit sie im universitären Alltag für die Recherche einfach zugänglich ist, aber auch bei Veranstaltungen die Arbeit des Lehrstuhls repräsentieren kann.

**Beginn: Do, 02.05.2024, 10.00-12.00**  
**Ort: Raum 1-107**

Der kleine Maßstab ermöglicht es uns fundiert über Themen wie Fügung, Materialität, Handwerklichkeit, Flexibilität und Mobilität nachzudenken. Dabei ist es uns wichtig, dass der Gedanke der Kreislaueffektivität, den die ausgestellten Materialien inne haben, auch auf das Möbel übertragen wird. Wo kommen die Materialien her? Welche kommen konkret zum Einsatz? Wird etwas Vorhandenes in eine neue Funktion überführt? Wie werden die Elemente gefügt?

Ziel des Wahlfaches ist eine Ausstellung zu den Entwürfen. In einem weiterführenden Kurs planen wir dann die Entwürfe weiterzuentwickeln und in eine ausführungsfähige Planung zu übersetzen um letztlich ein Möbel zu realisieren. Denn wir haben einen realen Bedarf und wollen mit euch gemeinsam der Materialbibliothek eine Gestalt geben.