

# ARCHITEKTURTHEORIE UND KRITIK

## Architektur und Kritik

Exempla aus Geschichte und Theorie der Architektur

Architektur – Theorie – Geschichte

Marc Nötges M.A.

Das Wahlmodul „Architektur und Kritik“ untersucht Kritik als zentrale Kategorie architektonischen Denkens und Handelns in drei miteinander verschränkten Dimensionen:

Philosophisch-theoretisch, diskursiv und praktisch.

Ausgangspunkt ist eine theoretische Annäherung an den Begriff der Kritik selbst unter Anderem aus poststrukturalistischer, feministischer und dekolonialer Perspektive.

Darauf aufbauend widmet sich das Modul der Architekturkritik als Textgattung und aktivistischer Praxis: Ihrer historischen Entwicklung, ihren medialen Formen sowie ihren normativen und ästhetischen Prämissen. Im dritten Teil wird Kritik als Praxis verstanden und auf architektonische sowie räumliche Strategien bezogen, die gesellschaftliche und politische Verhältnisse reflektieren, infrage stellen und transformieren wollen.

Das Modul richtet sich an Masterstudierende mit Interesse an Architekturtheorie, Bereitschaft zur intensiven Textarbeit und Motivation zur Diskussion in der Gruppe. Es verbindet Formate gemeinsamer Lektüre mit analytischen und diskursiven Ansätzen und zielt auf die Entwicklung eigenständiger kritischer Positionen. Die Lehre findet an drei bis vier Blockterminen in der Gruppe statt, ergänzt durch individuelle Online-Termine zur vertieften Besprechung ausgewählter Themen und Fragestellungen. Die Termine werden noch bekannt gegeben.

Anmeldungen über OLAT, KIS und [marcnoetges@outlook.de](mailto:marcnoetges@outlook.de)