



3D Scan_Modelle_Lotte Schlör

ADE-MEE Wahlfach/ Seminar Digitale Rückkopplung LehrePlus Projekt

Sondergebiete des Entwerfens

Entwerfen und Material

Methodik des Entwerfens und Entwerfen / Architektonische Darstellung und Entwerfen

Lotte Schlör, M.A.; Eva Hagen, MSc.

Physisches und digitales Arbeiten greifen zunehmend ineinander und ermöglichen hybride, nicht-lineare Gestaltungsprozesse. Im Entwurf wechseln wir kontinuierlich zwischen analogen und digitalen Werkzeugen: Handzeichnungen werden digitalisiert, digitale Entwürfe in physische Modelle überführt.

Zentrales Element im Workshop „Digitale Rückkopplung – Sand als Gestaltungsmittel“ ist die Arbeit mit Sand, bei der das Material selbst Form und Struktur generiert. Sand wird in unterschiedlichen Zuständen eingesetzt und zeigt insbesondere im losen Zustand ein selbstformendes Verhalten. Mit einfachen mechanischen Vorrichtungen – etwa gelaserten Lochplatten oder Werkzeugen – wird der Sand gezielt beeinflusst. So entsteht eine Balance zwischen gesteuerter Formgebung und zufälliger Struktur, die einen halb kontrollierten, halb ge

Dieses selbstformende Verhalten von Sand unter dem Einfluss der Schwerkraft knüpft an architektonische Untersuchungen an, etwa an die Arbeiten von Frei Otto am Institut für Leichte Flächentragwerke der Universität Stuttgart.

Gearbeitet wird sowohl digital als auch direkt im Material: Digitale, mechanische und manuelle Werkzeuge greifen ineinander und ermöglichen einen offenen, experimentellen Entwurfsprozess. Abschließend werden mithilfe des Lasers Schablonen gefertigt, mit denen sich die entstandenen Sandlandschaften gezielt steuern lassen.

Erstes Treffen digital: 16.4.2026

Termine:

Workshop I : 22.4. - 23.4. 10:00 - 16.00 Uhr

Workshop II : 6.5 - 7.5. 10:00 - 16.00 Uhr

Workshop III : 10.6. - 11.6. 10:00 - 16.00 Uhr

Beginn: Workshop I : 22.4. bis 23.4. 10:00 - 16.00 Uhr

Ort: 3 Workshops vor Ort

fatuk