



ADE – Feuerhalle

Entwurf

Architektonische Darstellung und Entwerfen

Prof. Alexander Bartscher; Romy Link, Dipl.-Ing.; Konrad Peter, Dipl.-Ing.; Dorota Rudowicz, M.Sc.; Matthias Pabst, M.A.

Im Entwurf „Feuerhalle“ wollen wir uns mit dem architektonischen Kontext eines Krematoriums auseinandersetzen.

Anhand eines konkreten Rahmens von Ort, Raumprogramm und funktionalen Notwendigkeiten wollen wir untersuchen, welche grundlegenden Prozesse und Abläufe einem solchen Ort zugrunde liegen und welche Potentiale für eine eigene typologische und atmosphärische Interpretation sich hier eröffnen.

Durch das sichtbar machen der Rollen, die Menschen in diesem Kontext einnehmen und wie sie miteinander interagieren, entstehen spezifische soziale und räumliche Bedürfnisse. Wir wollen reflektieren, wie durch ein Definieren und Gestalten von physischem Raum unterschiedliche Atmosphären und eine individuelle

Über die inhaltliche Auseinandersetzung hinaus möchten wir in diesem Entwurf die Untersuchung von digitaler Darstellung in Echtzeit bis hin zu VR weiter vertiefen. Wie kann dieser Fokus dazu beitragen, den eigenen Entwurfsprozess und dessen Kommunikation weiter zu artikulieren? Welche Atmosphären, räumlichen Momente und Intentionen sind so nur in diesem Medium darstellbar? Der Entwurf ist als potenzielle Gruppenarbeit konzipiert und kombiniert Präsenz- und digitale Kritikrunden. Für die aktive Teilnahme ist eine geeignete Hardware mit dedizierter Grafikkarte erforderlich (mindestens GTX 1060 oder M1 Pro). Zum Einstieg in das Thema ist eine eintägige Exkursion zu verschiedenen gebauten Werken vorgesehen.

Beginn: 23.04.2024, 14:00 Uhr

Ort: Digital und Gebäude 1, Raum 1-136