



ADE – Entwurf «Teufelsbrücke»

Entwurf

Architektonische Darstellung und Entwerfen

Prof. Alexander Bartscher; Konrad Peter, Dipl.-Ing.

Entwurf "Kulturhaus an der Teufelsbrücke"

Die Teufelsbrücke in Mannheim ist ein geschichtsträchtiger Ort, geprägt von ihrem Zwischenraumcharakter zwischen Fluss, Bahntrassen und Industriearchitektur. An dieser Nahtstelle, die zugleich den Übergang vom lebendigen Stadtteil Jungbusch zur rauen Infrastruktur des Hafens markiert, soll ein neues Kulturhaus entstehen.

Im Zentrum steht eine offene Bühne, die nicht nur für Musik, Theater oder Performances genutzt werden kann, sondern auch für spontane Begegnungen, Feste und freie Ausdrucksformen. Die architektonische Intervention steht in enger Beziehung zu ihrer heterogenen urbanen Situation und soll als kultureller Resonanzraum wirken sowie diese in kulturelle Lebendigkeit verwandeln.

Das Kulturhaus soll divers nutzbar bleiben: Neben klassischen Konzerten für ca. 200 Personen sollen Lesungen, Performances, Workshops, Ausstellungen und kleinere Festivals möglich sein. Ergänzend ist eine angeschlossene Gastronomie zu integrieren, die auch unabhängig vom Veranstaltungsbetrieb betrieben werden kann. Die Aufgabenstellung und die Arbeiten werden anschließend in den Räumlichkeiten der MOFA (Mannheimer Ort für Architektur) ausgestellt.

Beginn: 28.10.2025, 15:00 Uhr

Ort: Digital und Gebäude 1, Raum 1-136

fatuk