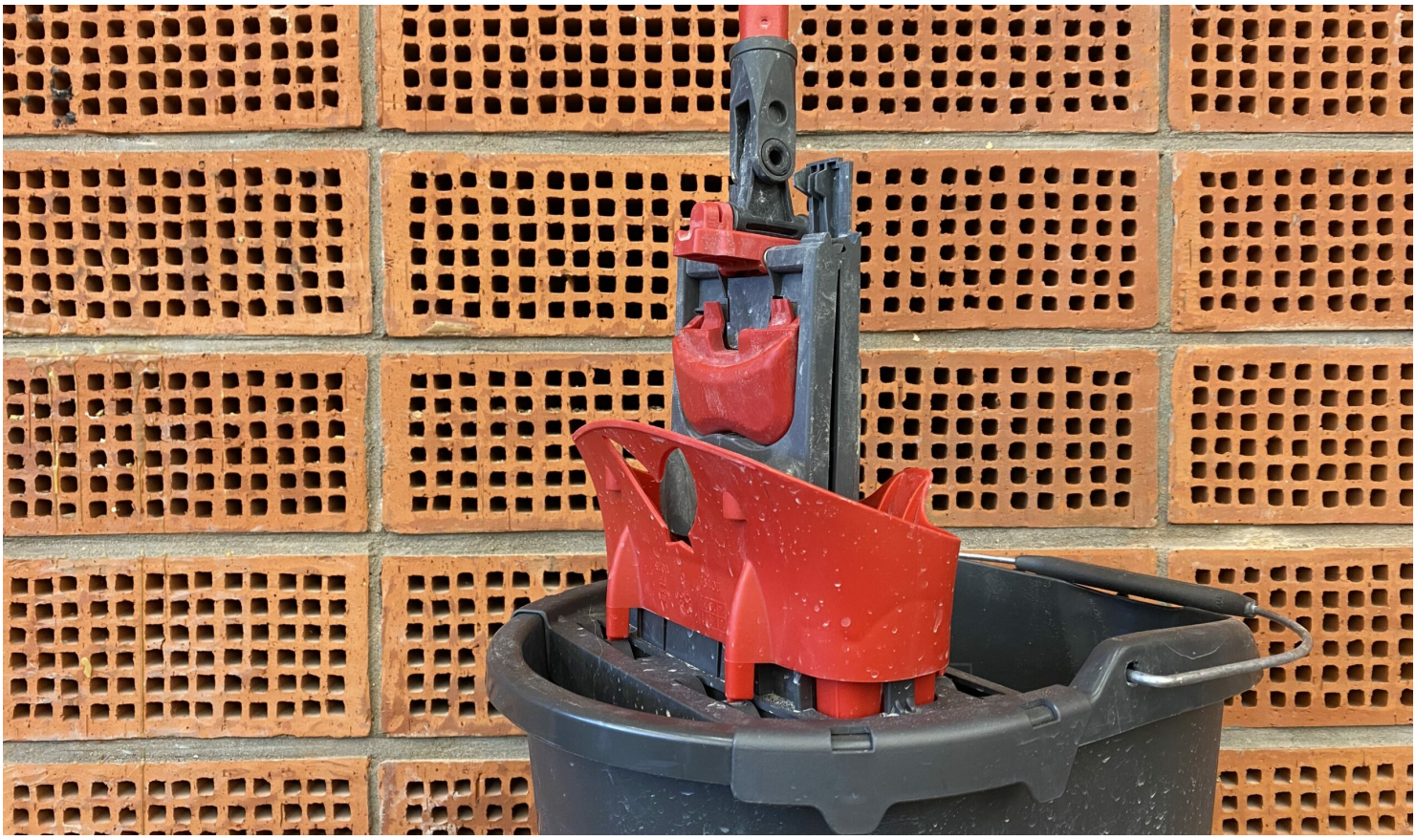


Adapter

Künstlerisches Gestalten
Paul Schuseil

Ziegel sind im Alltag allgegenwärtig und werden in gereihter Masse als eine Einheit wahrgenommen. Nimmt man ein einzelnes Element heraus, macht man es zum ästhetischen Objekt. Auf dem Untersuchungstisch liegt dann ein Informationsträger, der funktional berichtet, seinen Charakter zur Schau stellt, von seiner Herstellung erzählt und eine historische und tradierte Sprache spricht. Ziegelsteine und Dachziegel sind die Grundbausteine des Seminars, in dem es dann aber nicht um die Produktion von verwendbaren Ziegeln im klassischen Sinne geht. Es entsteht keine Massenware, sondern stranggepresste Ideen und handgestrichene Prototypen. Das Erfinden von verbindenden Adapterlösungen, von Informationsträgern und von Strategien keramische Masse zu formen, ohne händisch zu modellieren, sind die Hauptaspekte der Veranstaltung.

Eine Exkursion am Mo. 02.11.2026 (Zugabfahrt 11:58 Uhr in KL) führt in das Ziegelmuseum Jockgrim, wo mit der Firma Ludowici einst eine der weltweit größten Produktionsstätten für Dachziegeln stand. Der zweite Programmpunkt ist die Betriebsbesichtigung von Schnorr Keramik in Rheinzabern.

10 Personen können am Kurs teilnehmen.
Kosten für Keramische Massen und Exkursion werden sich auf ca. 50 € belaufen.

Beginn: **Montag 26.10.2026, 13:00 bis 16:00 Uhr**
Ort: **Raum 1-U03 (Plastik)**

fatuk