

ARCHITTEKTONISCHE DARSTELLUNG

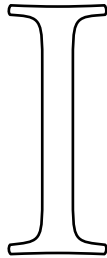
Auswahl an Arbeiten
WS 24/25 SS 25

III

RPTU Kaiserslautern
Fachbereich Architektur
Lehrstuhl Architektonische Darstellung und Entwerfen

Prof. Alexander Bartscher

Dipl. Ing. Eva Hagen
Dipl. Ing. Konrad Peter
M.Sc. Dorota Rudowicz



Strich



Transformation



Verortung

MUTSCHLER

- Übung Strich

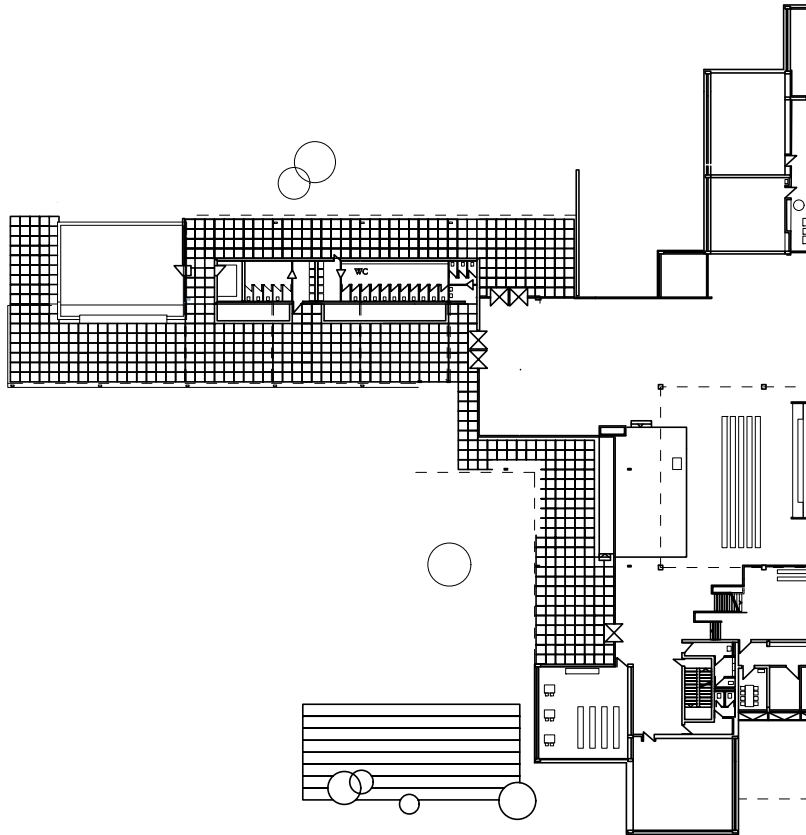
In der Übung – Strich geht es um die Digitalisierung historischer Zeichnungen von Carlfried Mutschler. Jeder Studierende arbeitet in einer Gruppe von 3 oder 4 Personen, die einem bestimmten Bauwerk zugewiesen wird. Zunächst müssen die wesentlichen Zeichnungen nachgezeichnet werden, die später als Grundlage für das 3D-Modellieren der Gebäude dienen. Der Arbeitsprozess umfasst mehrere Schritte: Die Fotografien der Zeichnungen müssen zuerst in Photoshop begradigt werden. Anschließend müssen sie in Rhino korrekt skaliert werden, wobei auf die Maßketten geachtet werden muss. Danach wird ein Raster erstellt und die wichtigsten Elemente werden auf der vorgegebenen Layerstruktur ordentlich sortiert. Ziel ist es, eine präzise digitale Darstellung der historischen Zeichnungen zu erhalten, die als Basis für die weitere 3D-Modellierung dient.

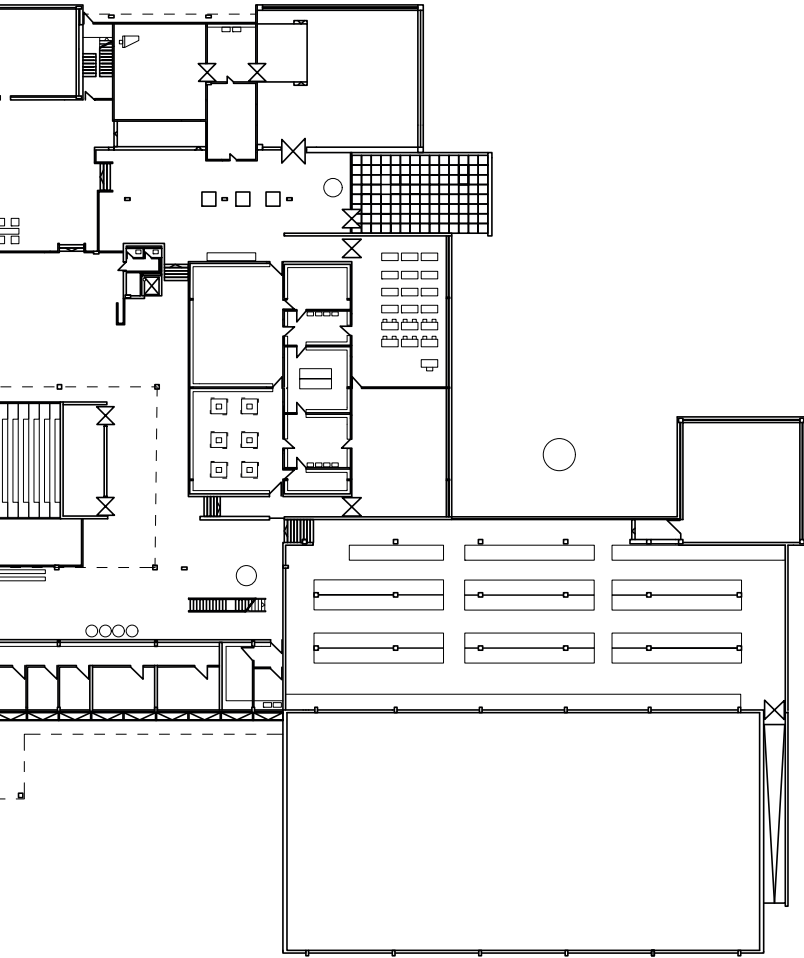
40 Helmholtzgymnasium

1968

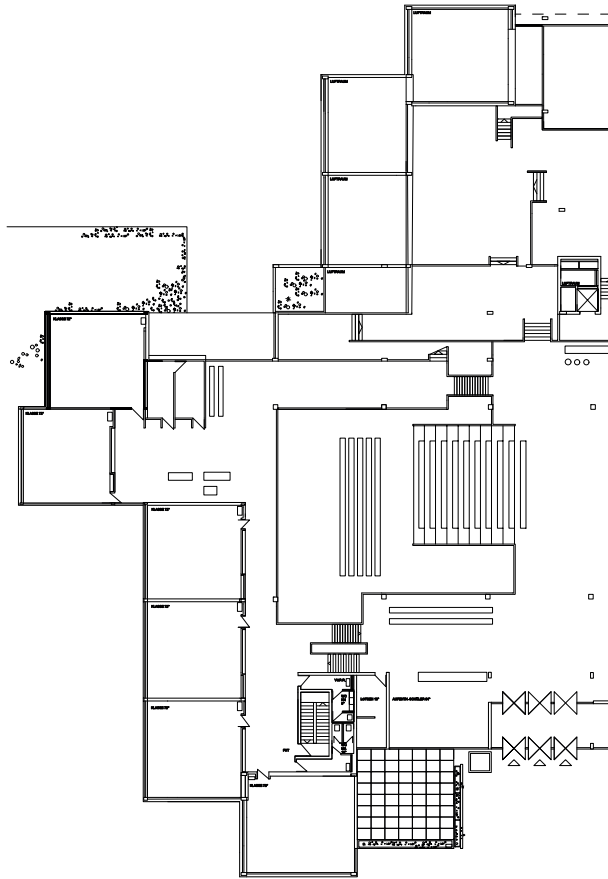


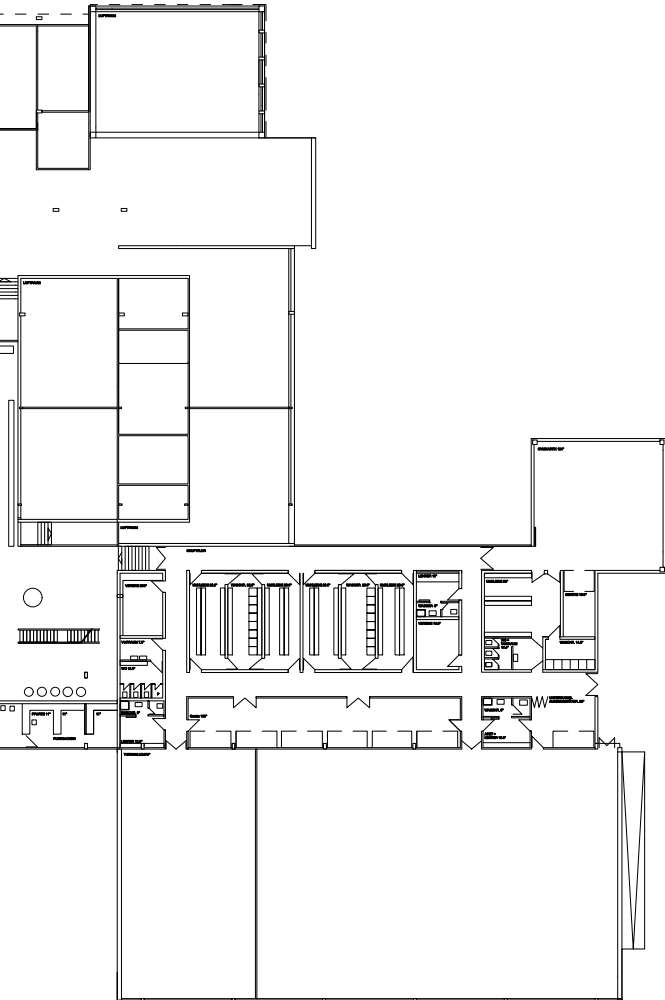
nachgezeichnet von Madita Stuppi



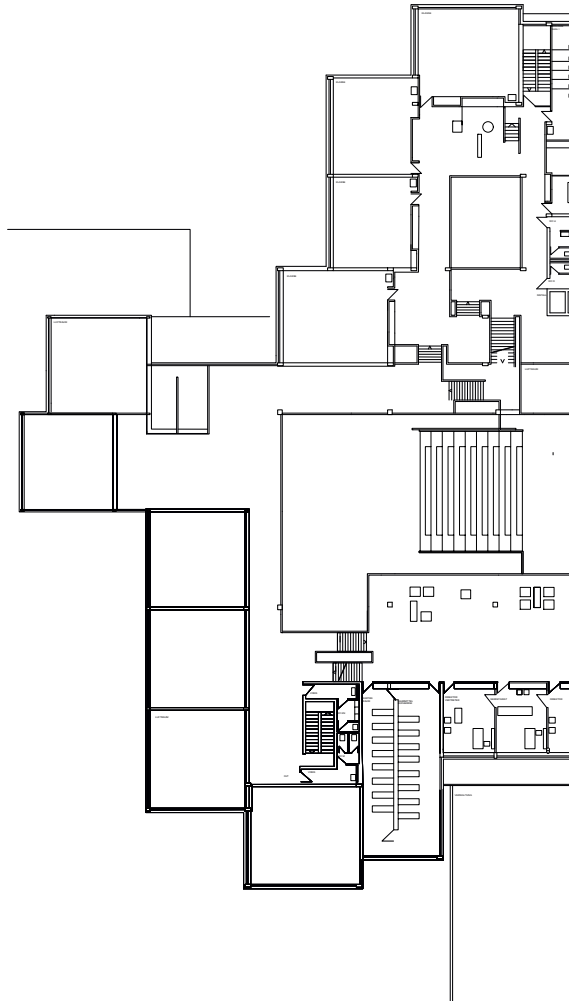


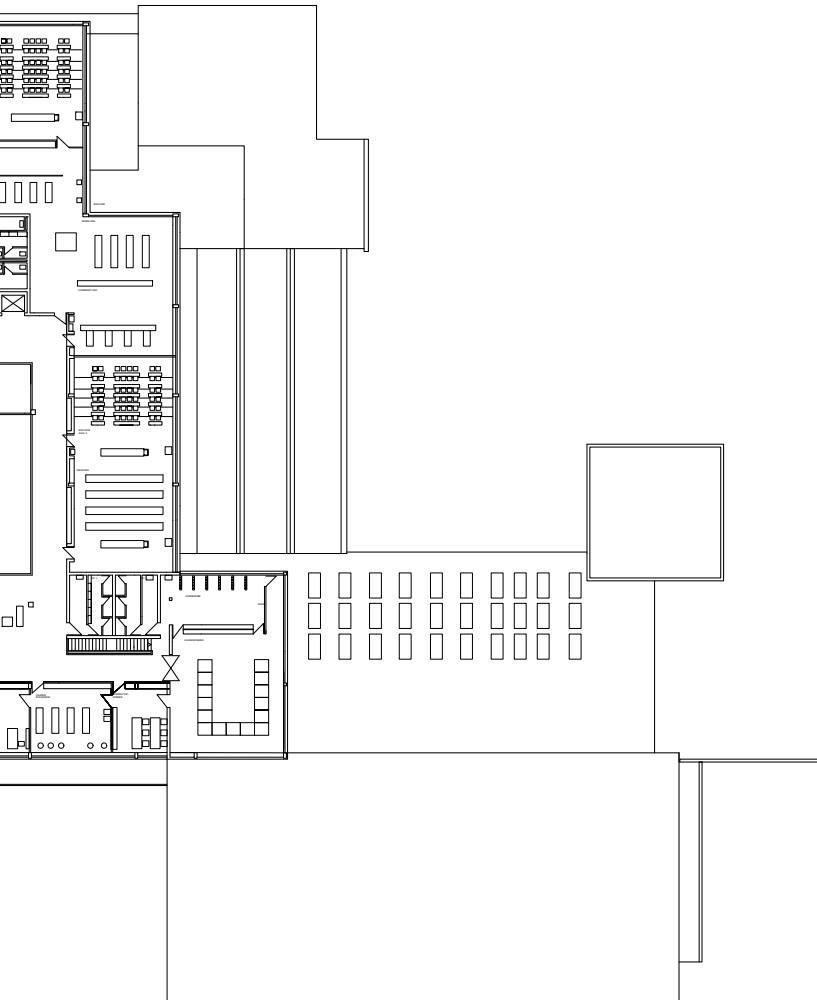
nachgezeichnet von Janina Waldinger



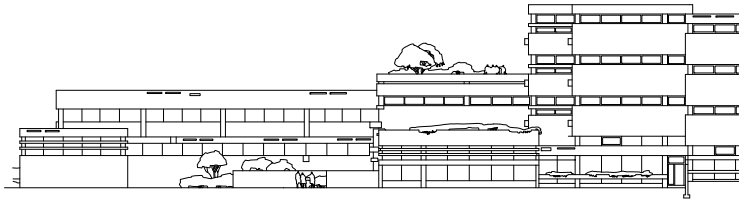
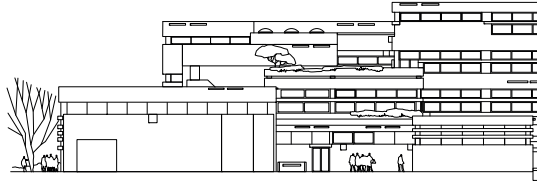


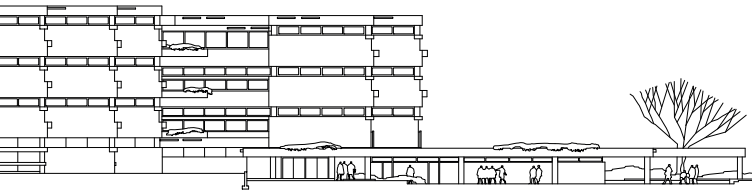
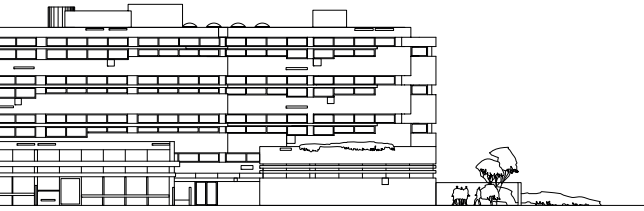
nachgezeichnet von aJayarubaraja, Shaalini



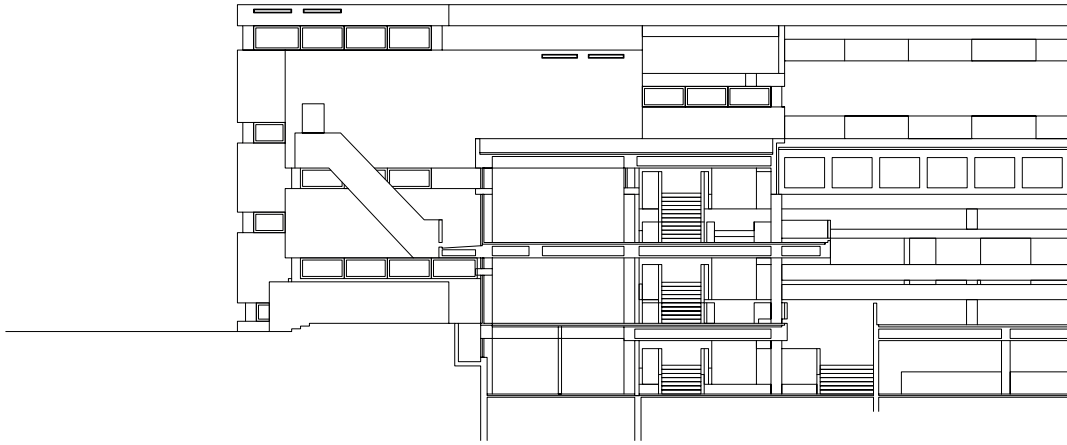


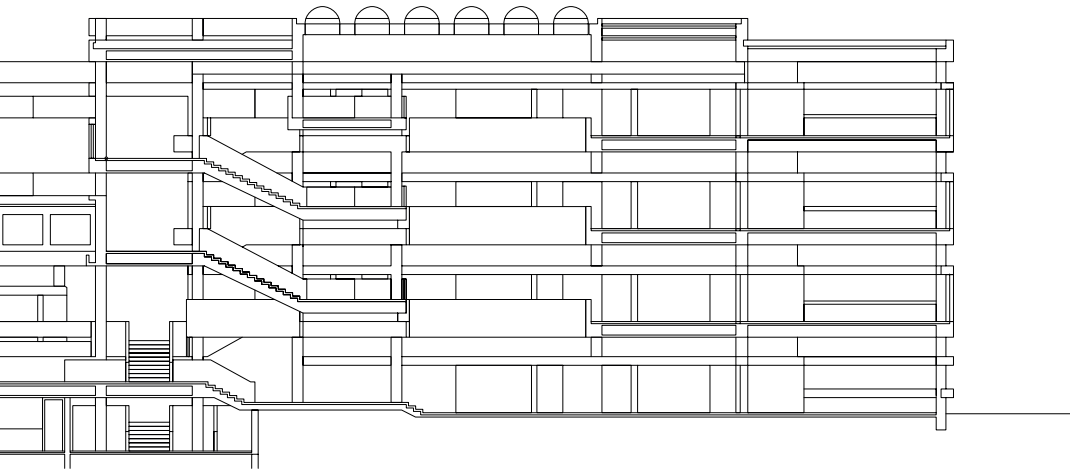
nachgezeichnet von Dogan, Elif-Nur



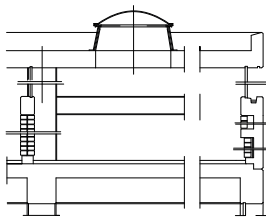
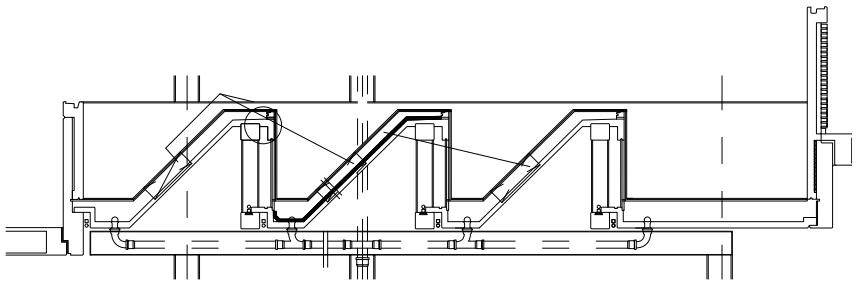


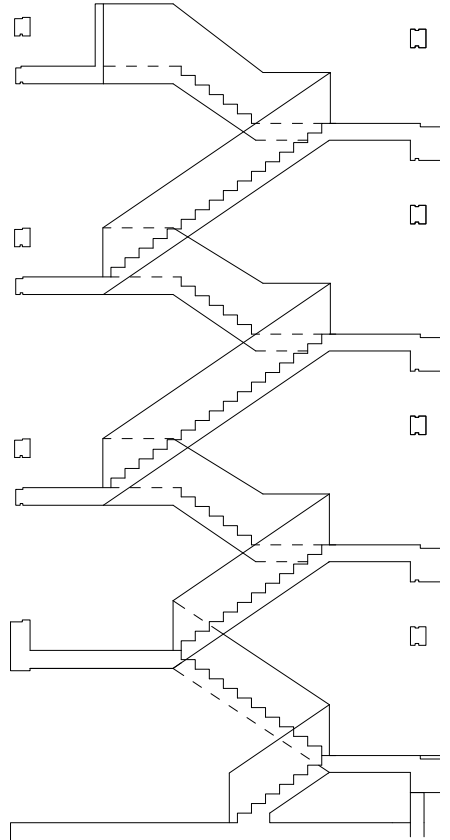
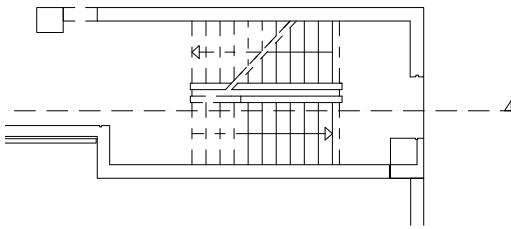
nachgezeichnet von Edelhoff, Laura und Stuppi, Madita





nachgezeichnet von Becker, Maja





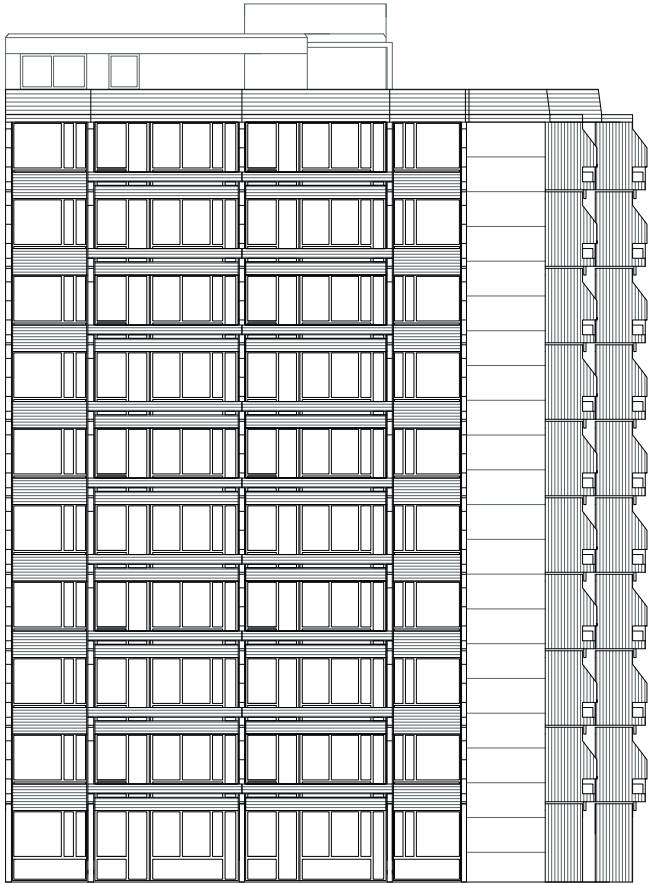
nachgezeichnet von Becker, Maja Edelhoff, Laura und Stuppi,

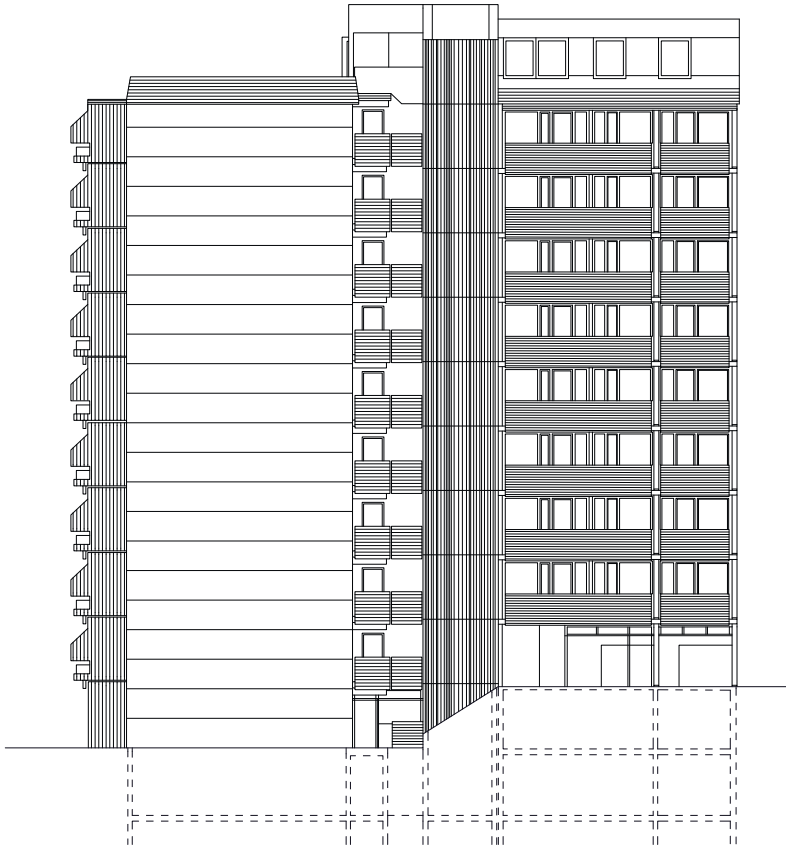
Wohnüberbauung Herzogenried

Block A, 1975

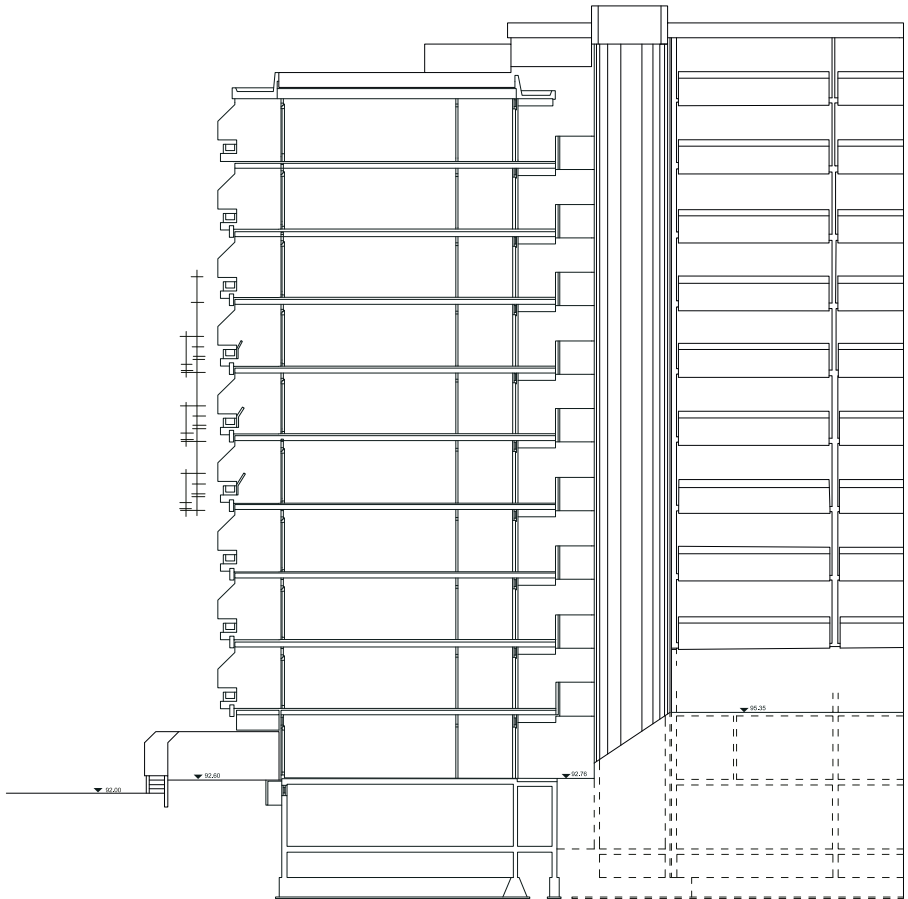


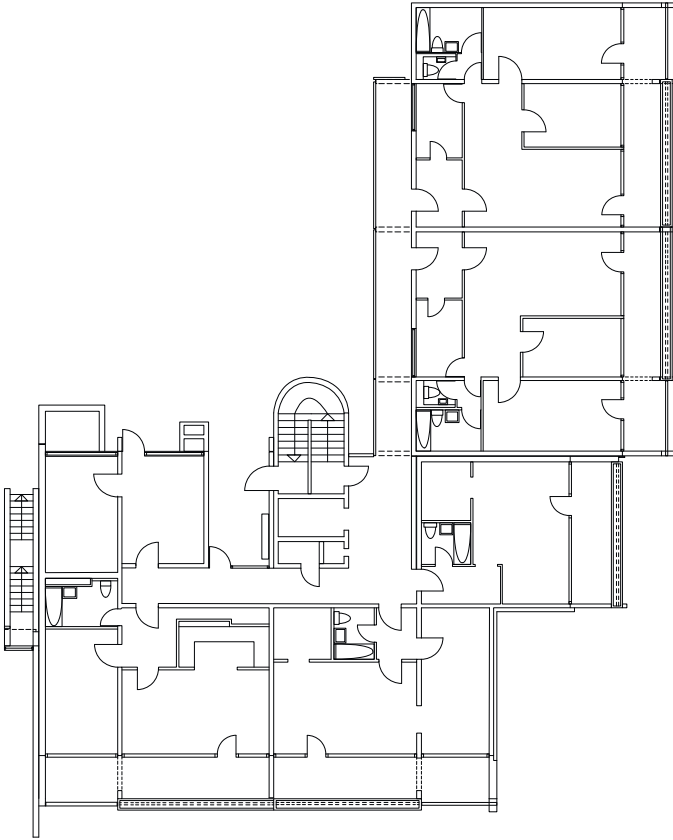
nachgezeichnet von Johannes Koch



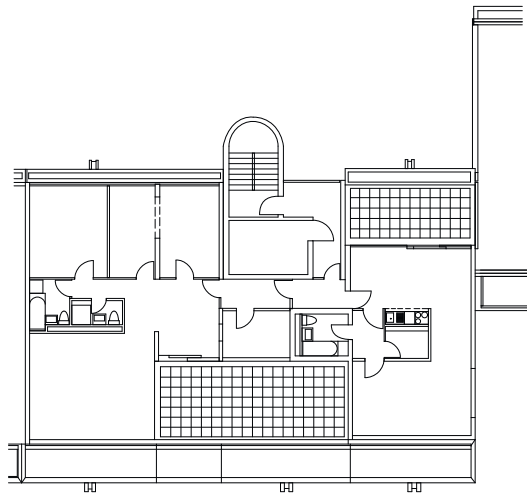


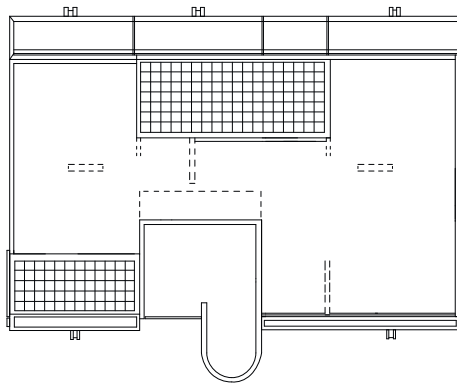
nachgezeichnet von Thoretz, Melissa





nachgezeichnet von Fresto, Darlene





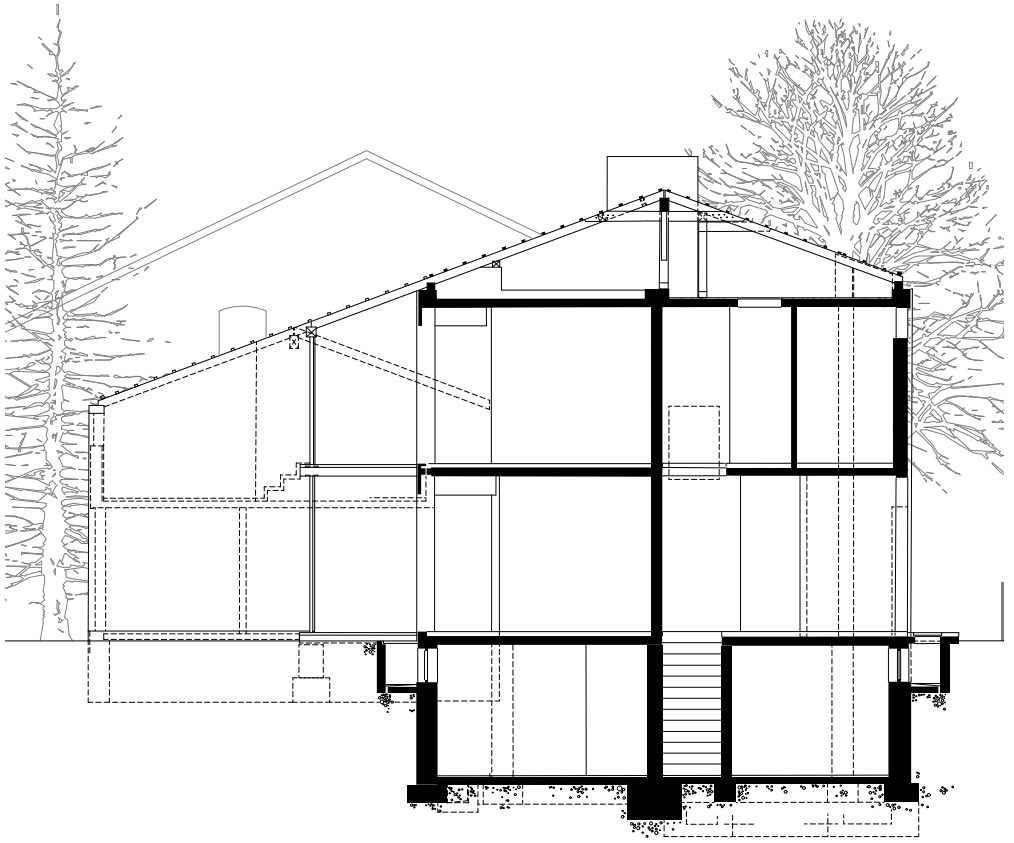
nachgezeichnet von Fresto, Darlene

36 Haus König

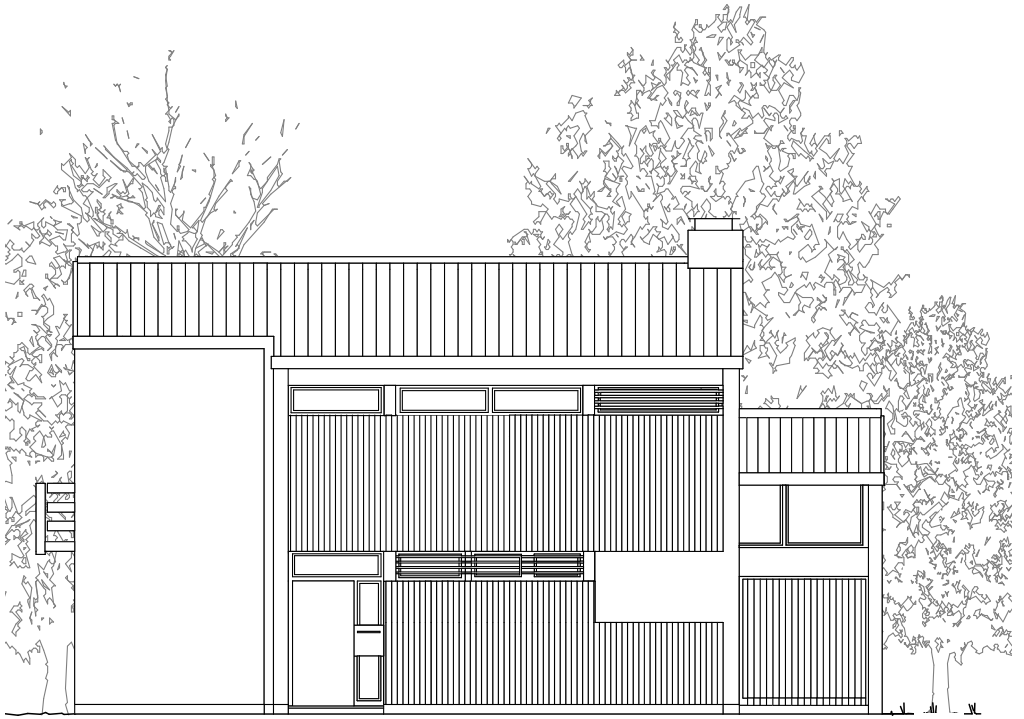
1962



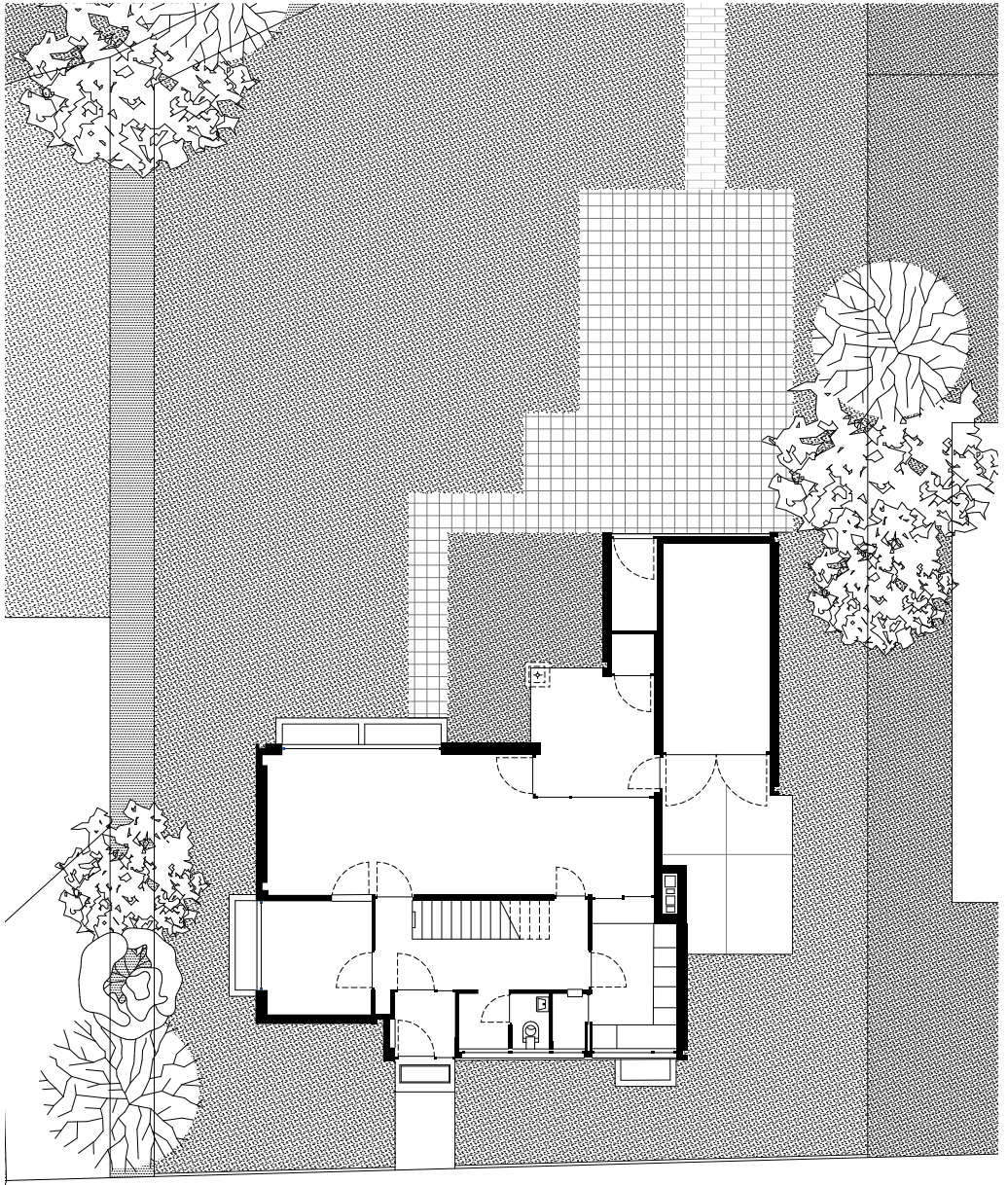
nachgezeichnet von Jakob Kloz



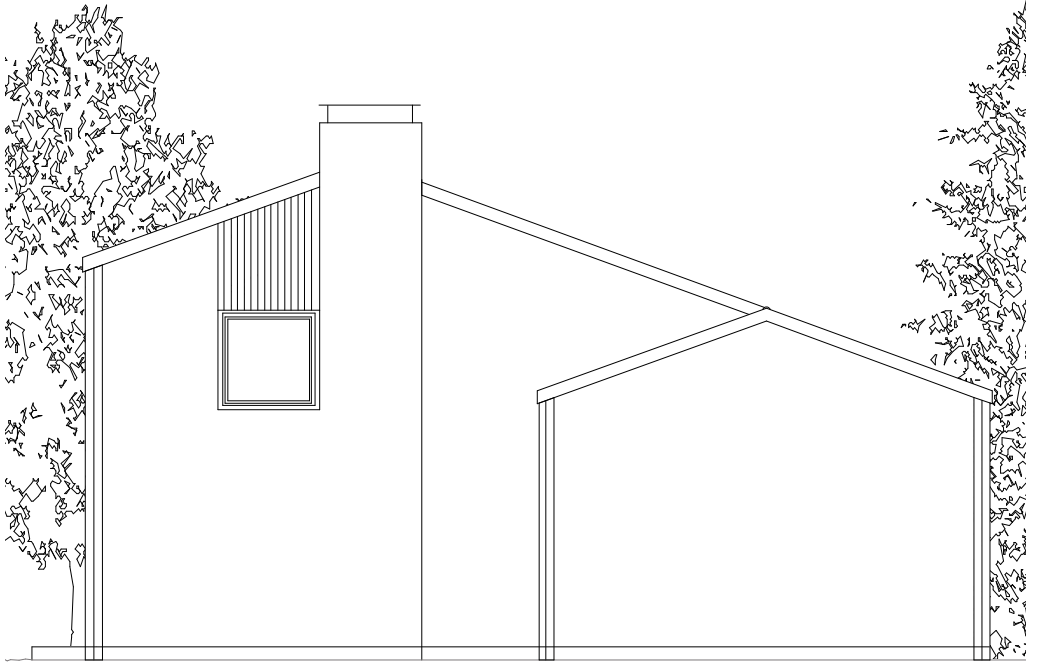
Schnitt / Ansicht Ost



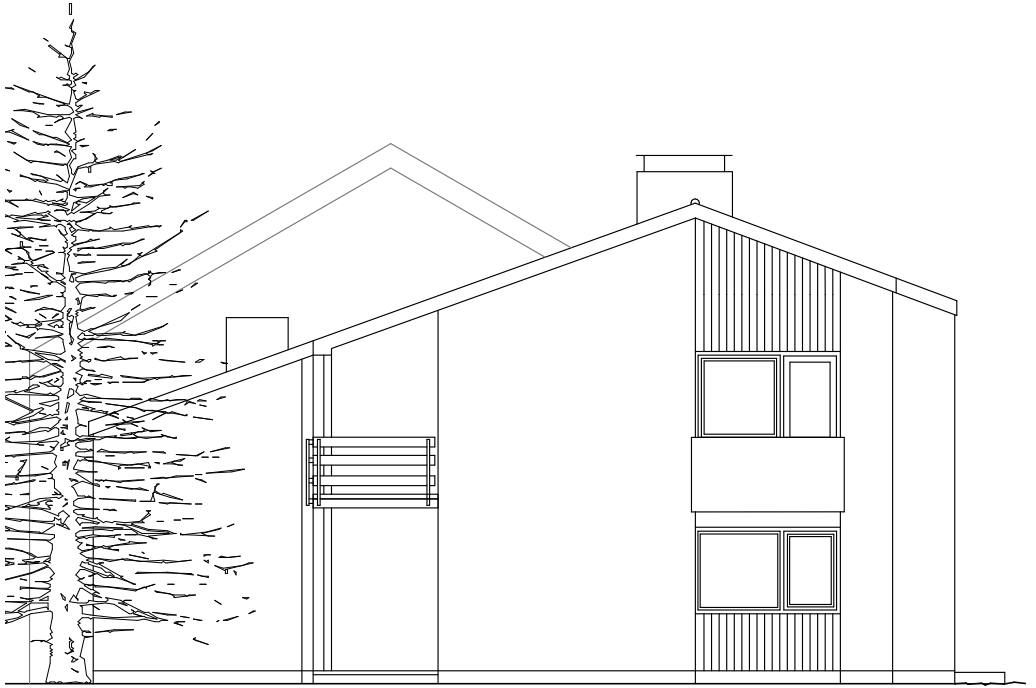
nachgezeichnet von Scheidt, Felix, Jakob Kloz



Grundriss / Ansicht Nord



nachgezeichnet von Scheidt, Felix, Jakob Kloz



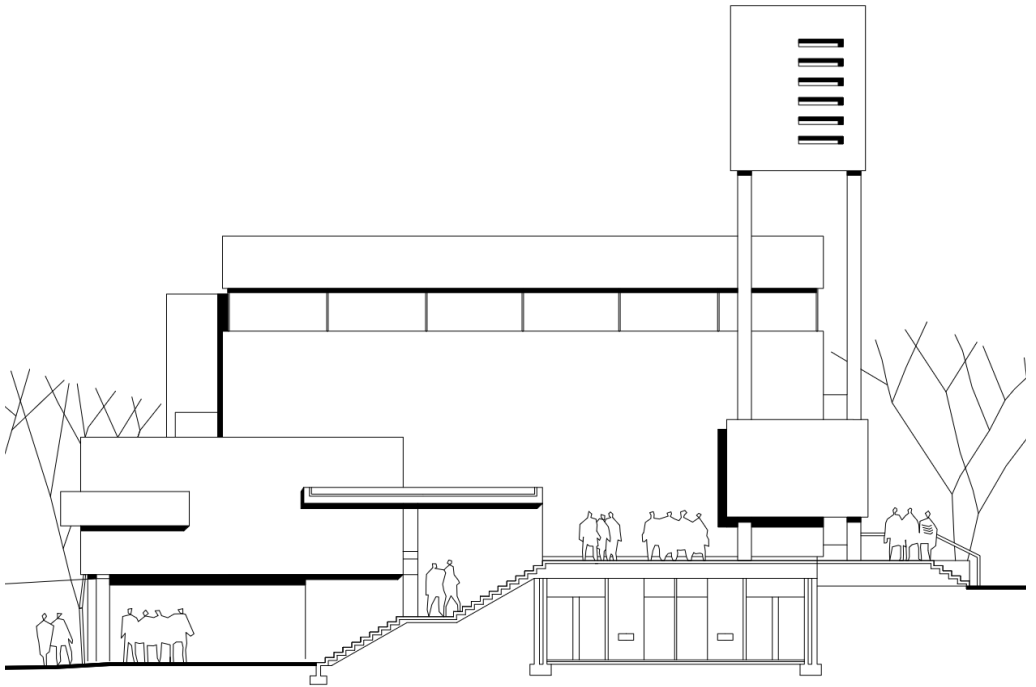
Ansicht Süd / Ansicht West



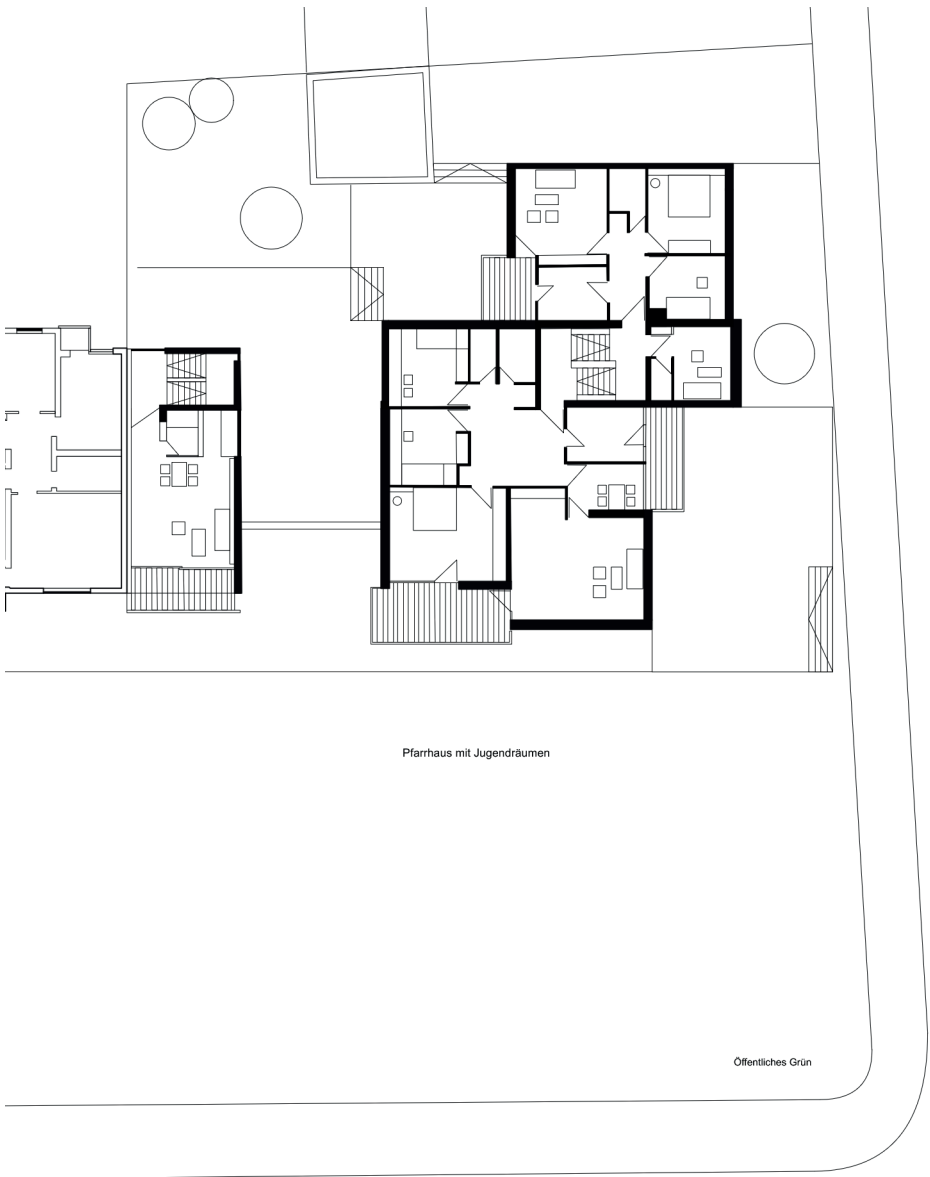
nachgezeichnet von Scheidt, Felix, Walther, Magnus

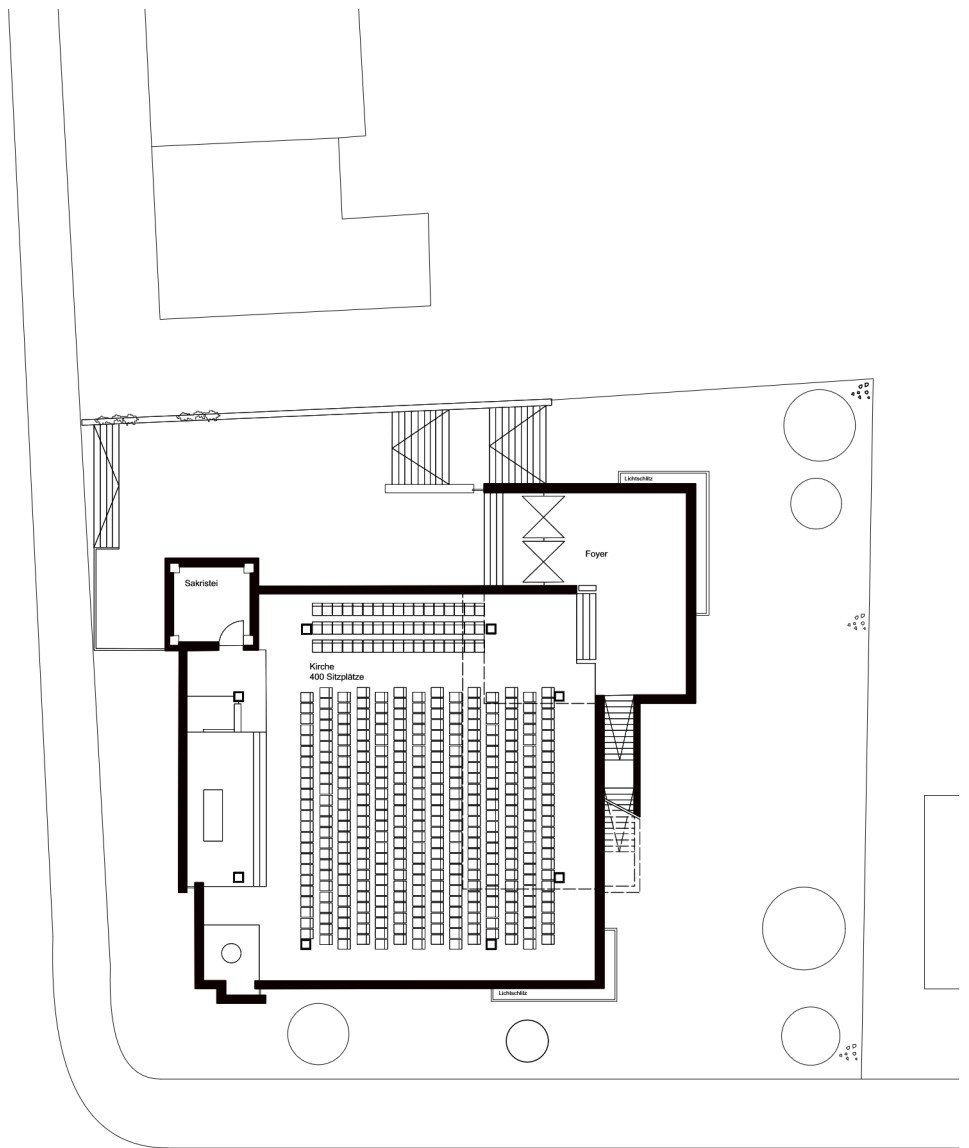
41 Lukaskirche

1968

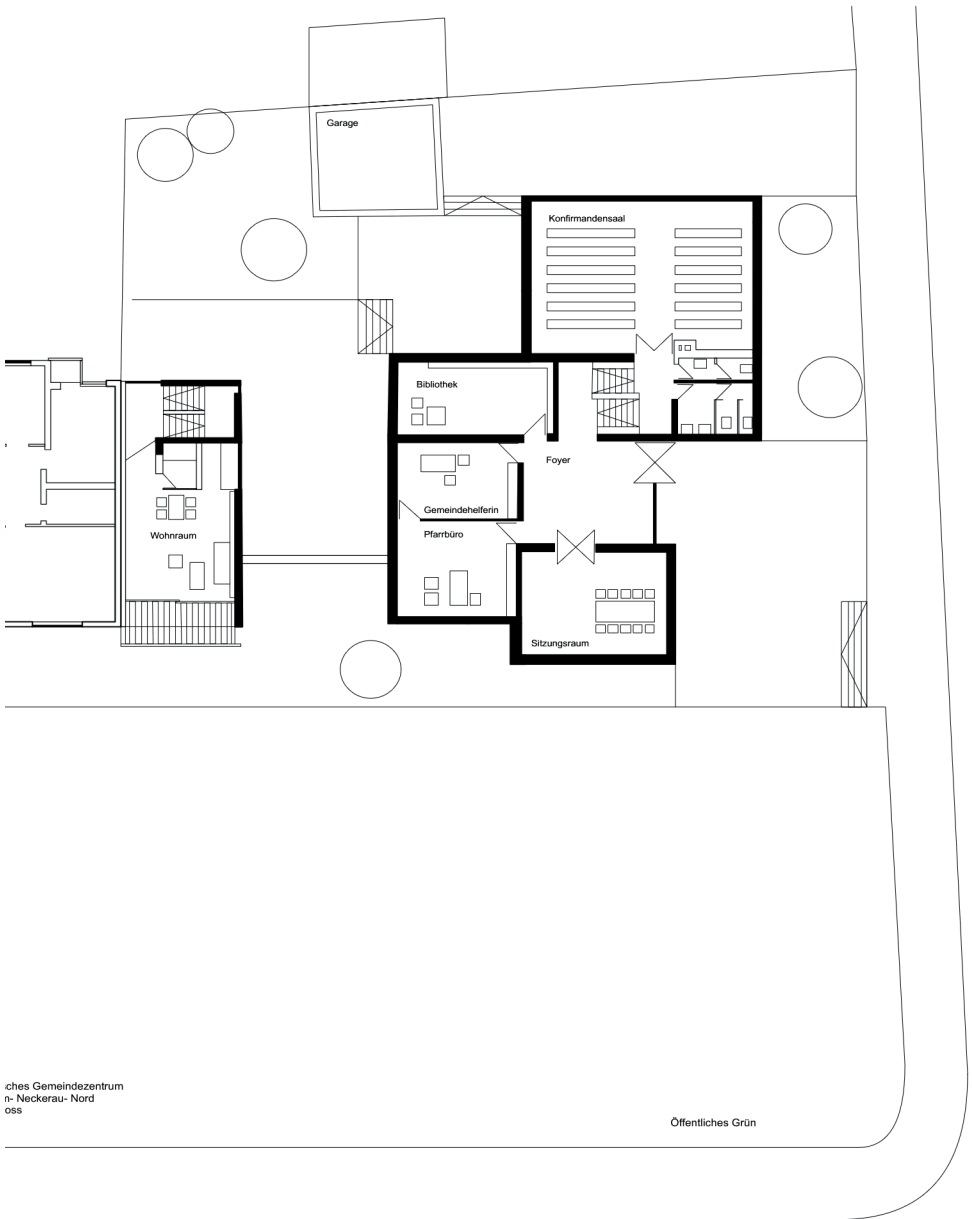


nachgezeichnet von Marlen Straßer



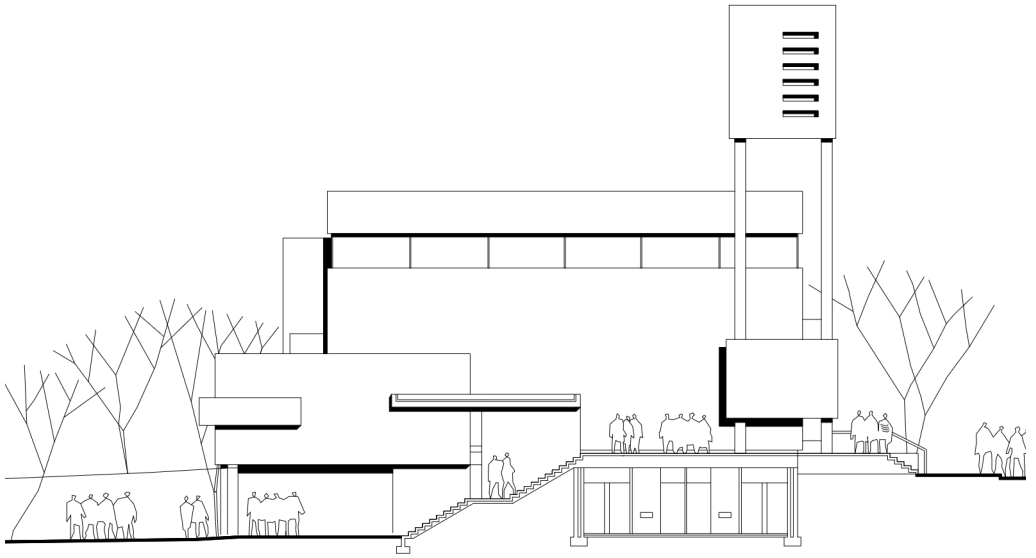


nachgezeichnet von Alina Korfmann



ches Gemeindezentrum
n- Neckerau- Nord
oss

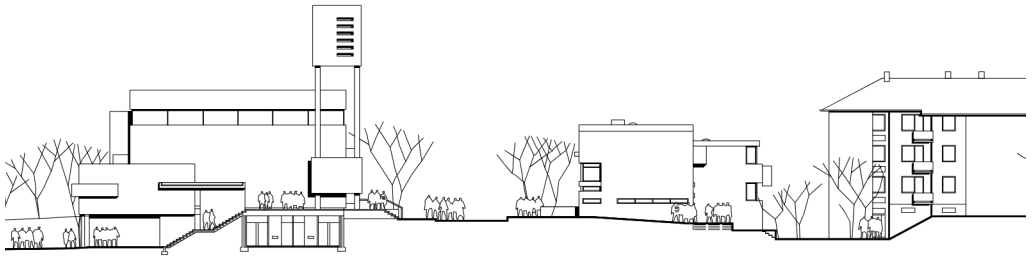
Öffentliches Grün



NORD-WESTEN KIRCHE MIT GEMEINDESAL



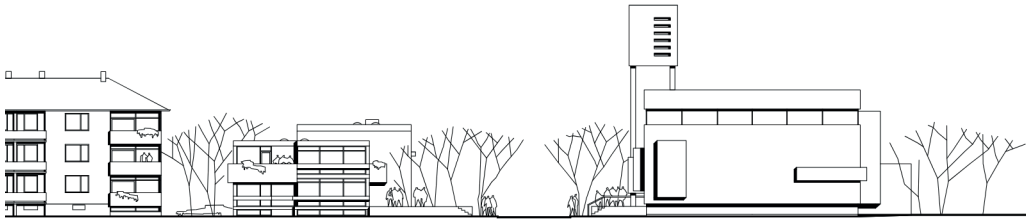
nachgezeichnet von Alina Korfmann



NORD-WESTEN KIRCHE MIT GEMEINDERHAUS

NORD-WESTEN Pfarrraum mit Jugendräumen

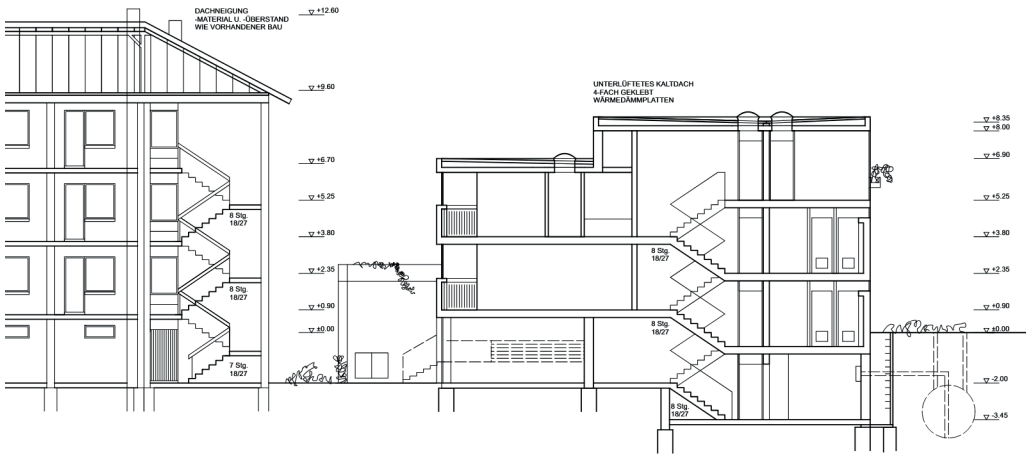
NORD-WESTEN ANBAU

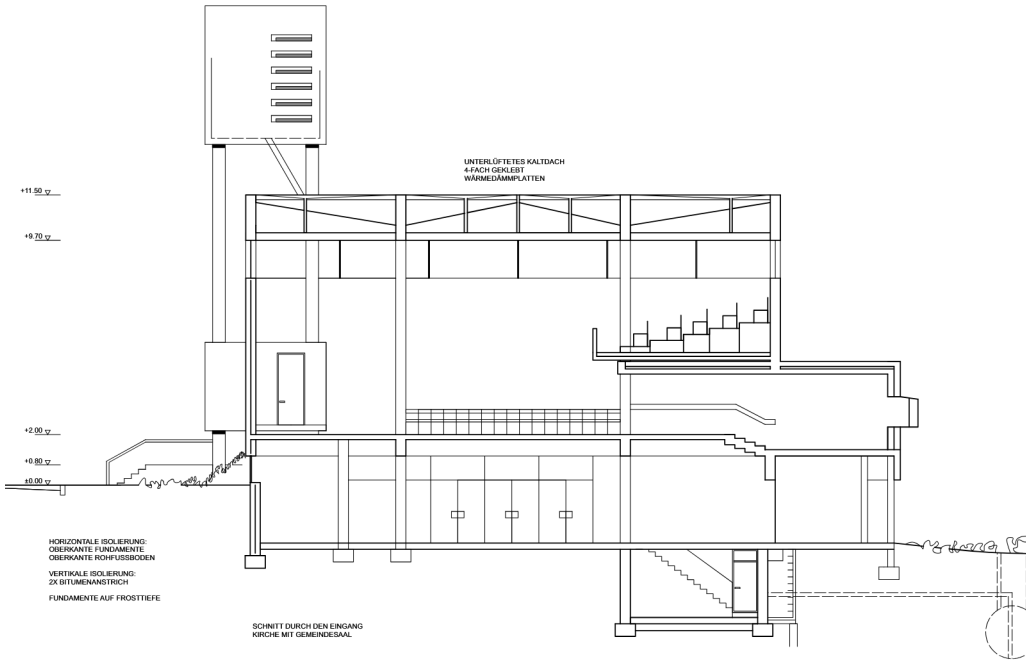


SÜD-OSTEN ANBAU

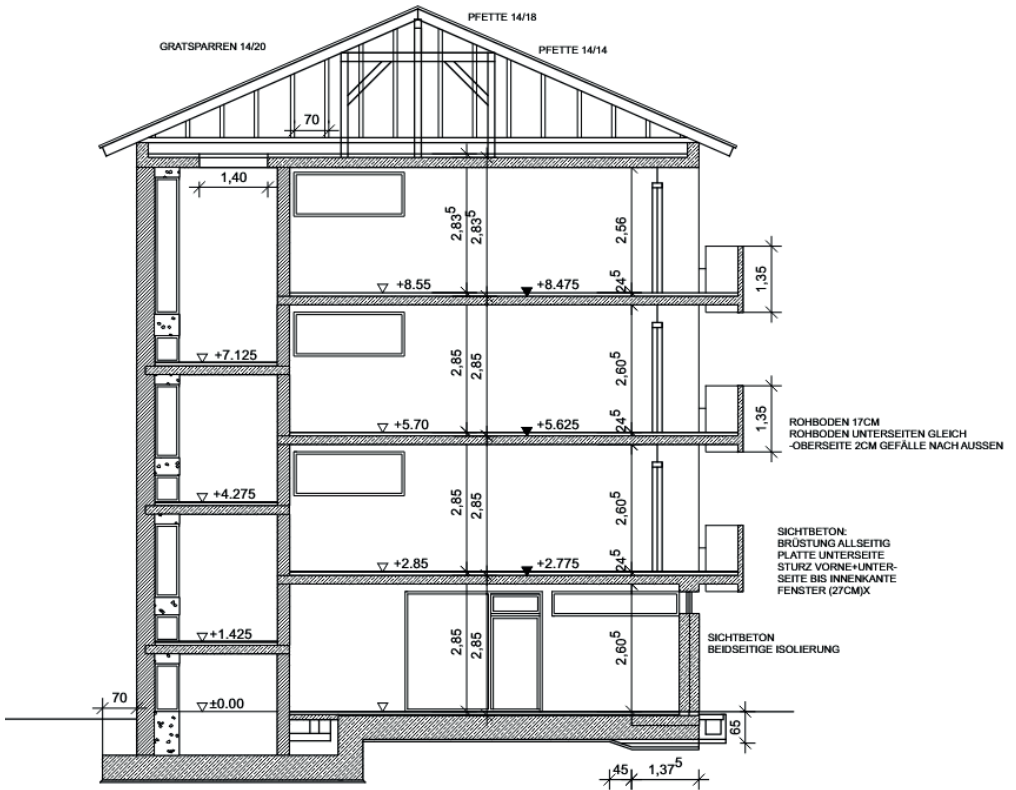
SÜD-OSTEN Pfarrraum mit Jugendräumen

SÜD-OSTEN KIRCHE MIT GEMEINDERHAUS

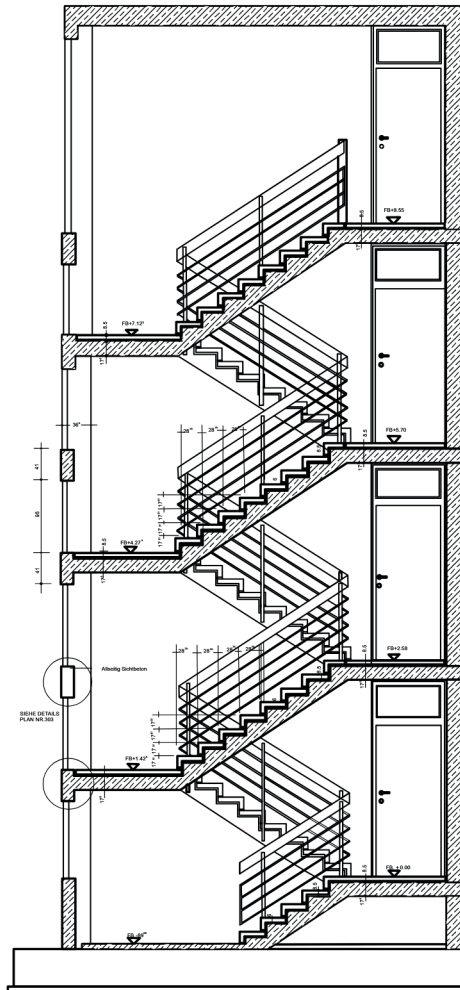




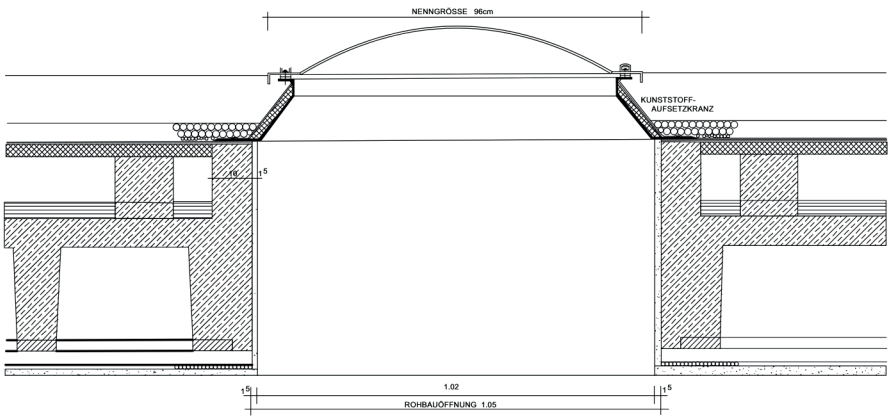
nachgezeichnet von Alina Korfmann



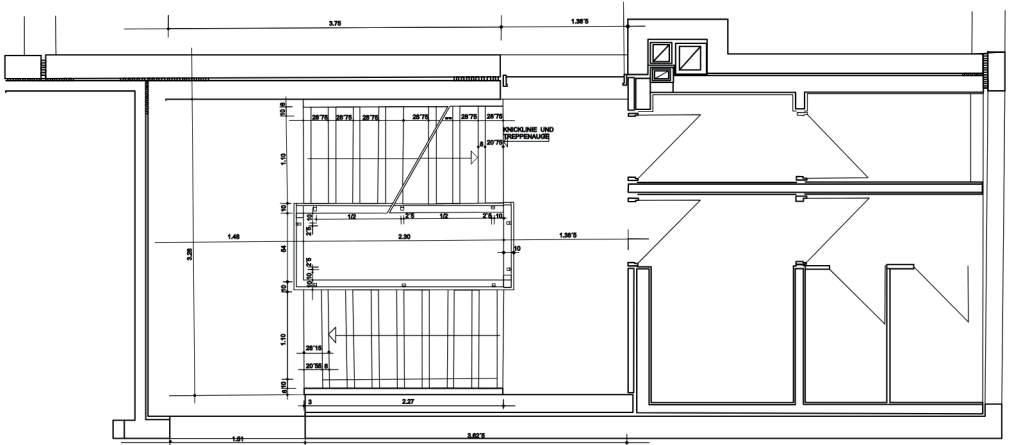
Schnitt Schwesterhaus / Treppenhaus



nachgezeichnet von Lisa Kleinert, Angelina Herrmann



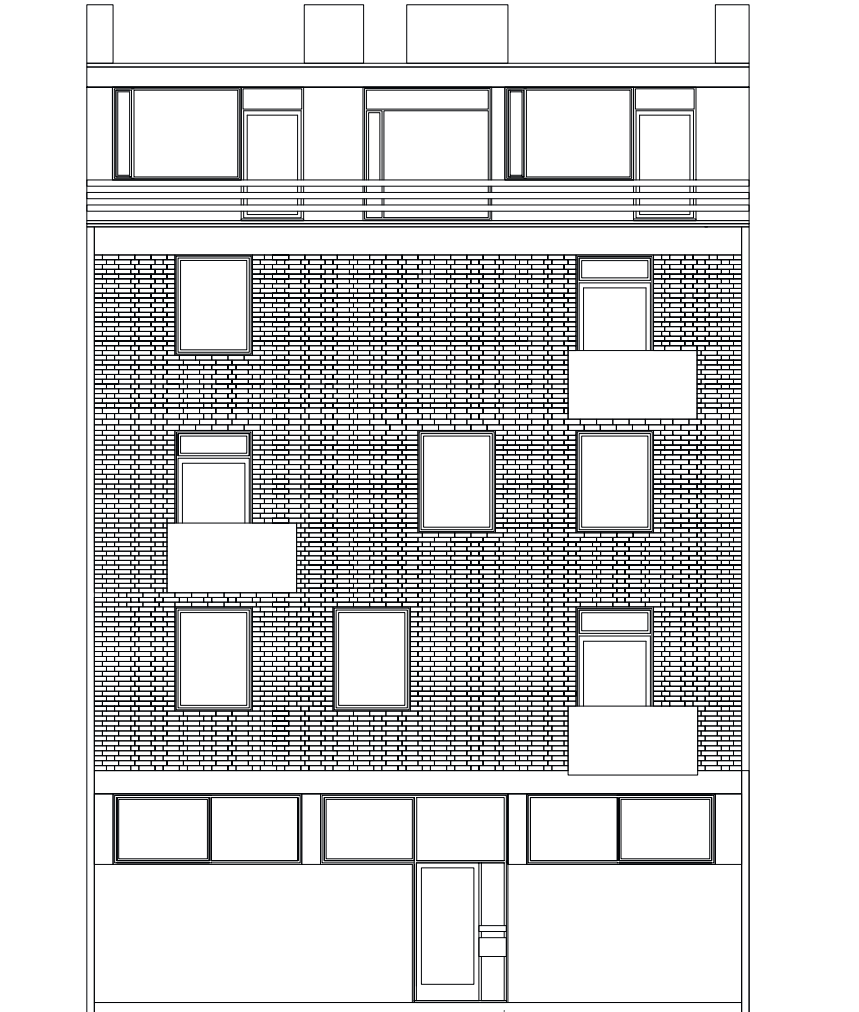
Schnitt Kuppel / Treppenhaus



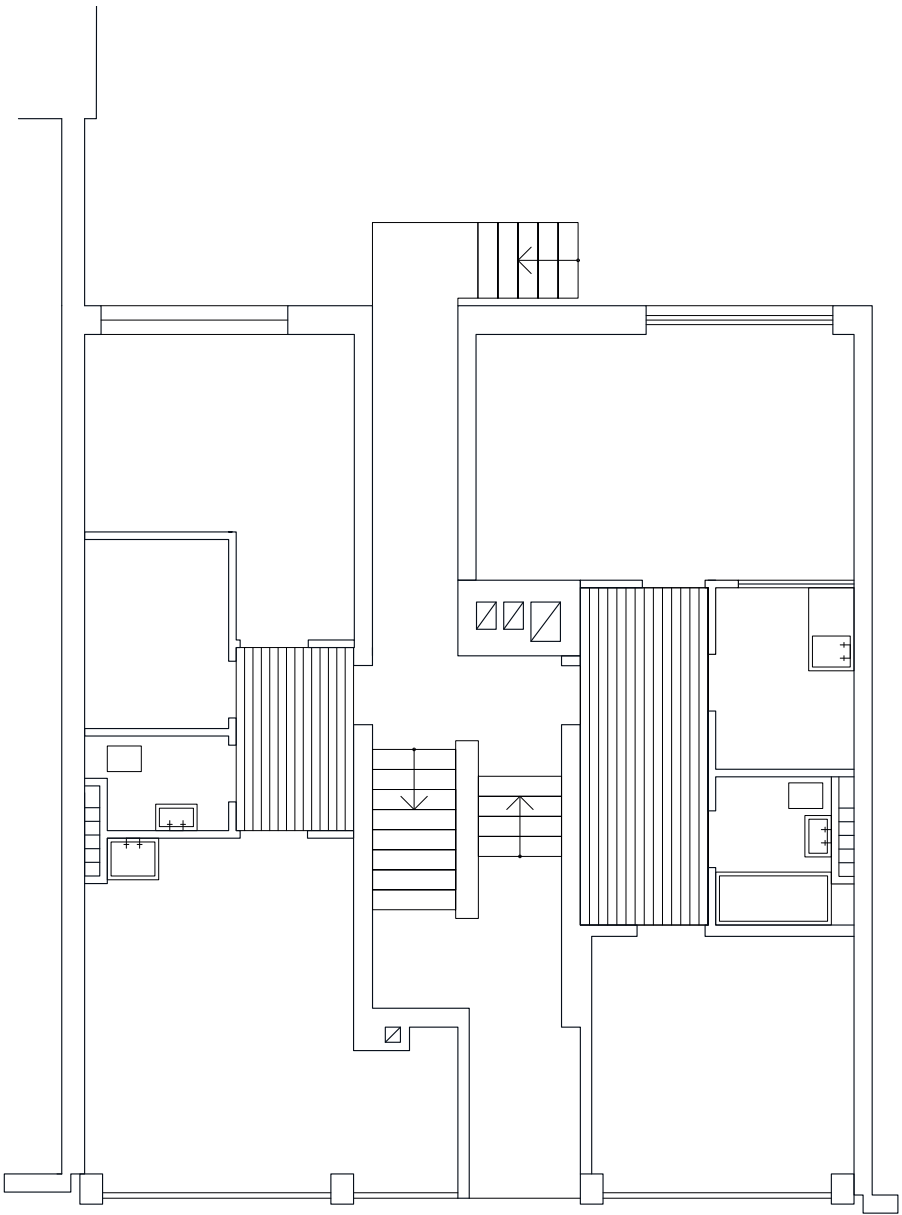
nachgezeichnet von Angelina Herrmann

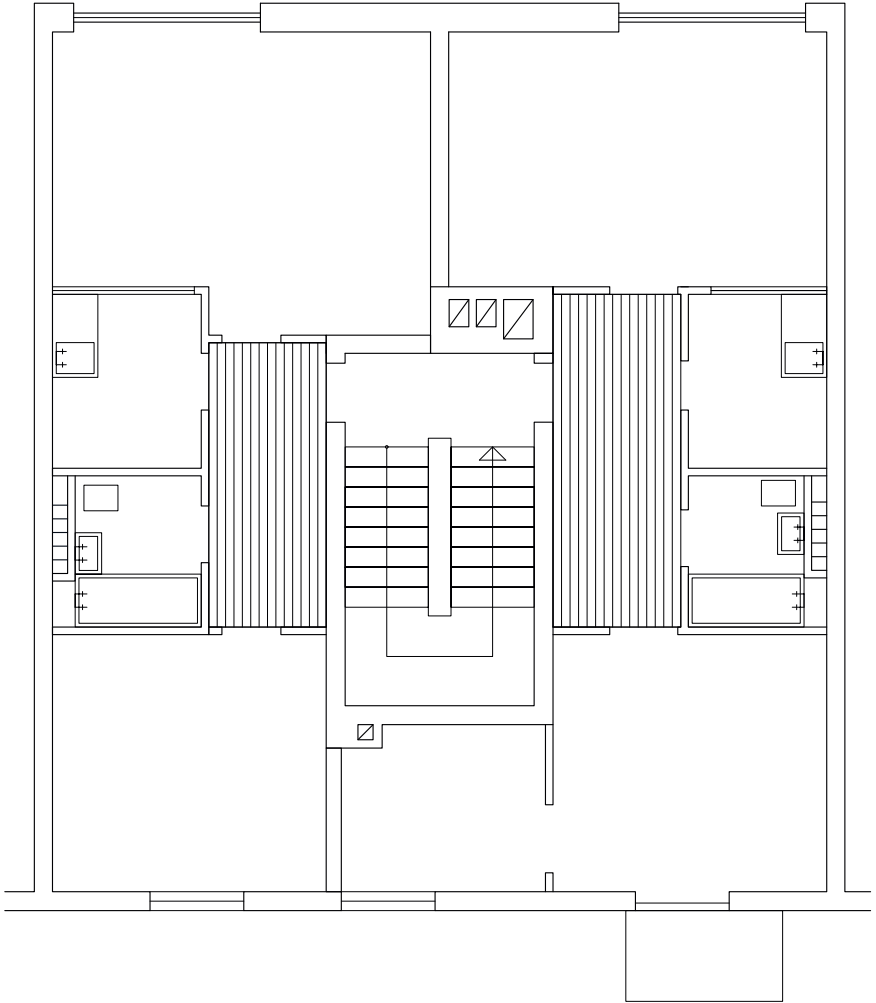
11 M4.6 Wohnhaus Böhm

1960

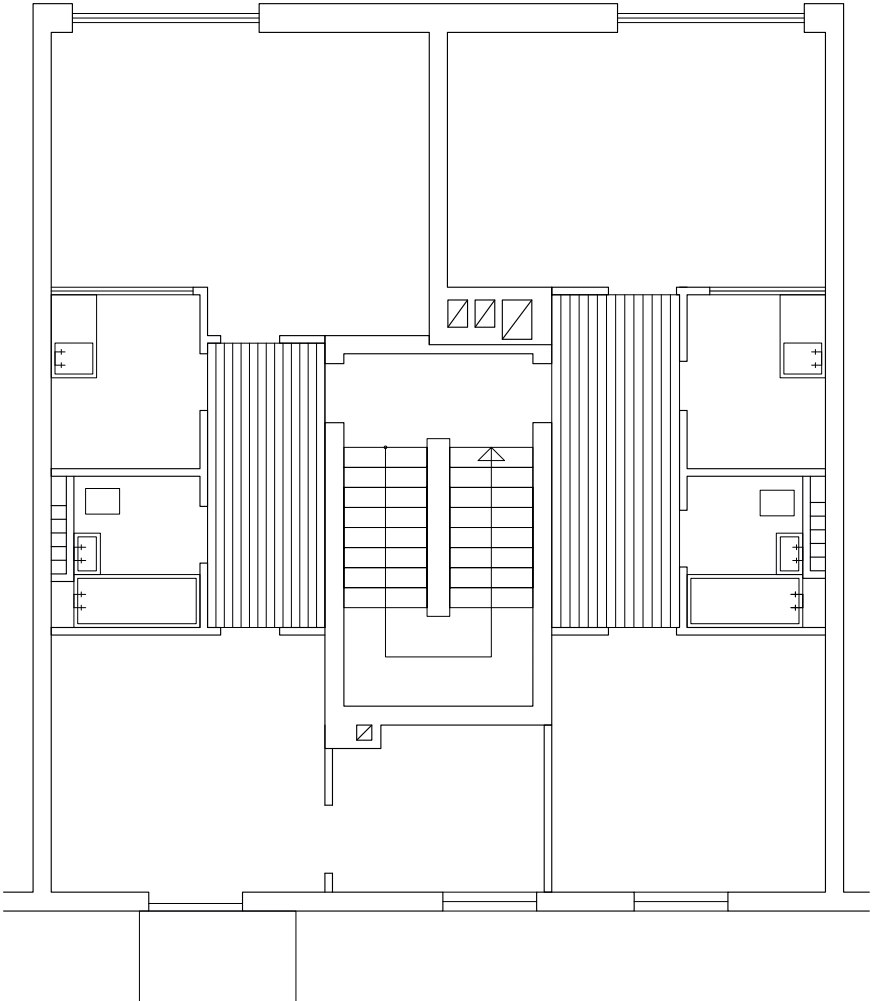


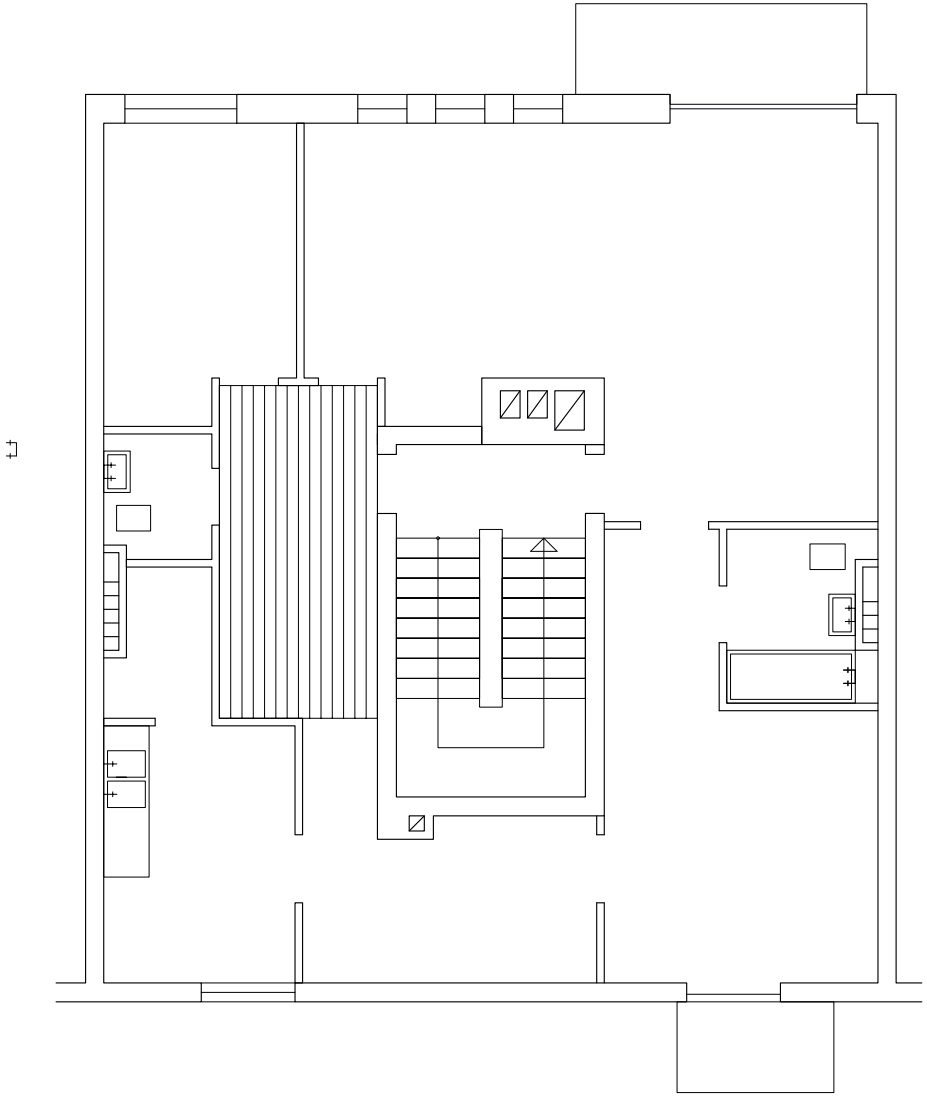
nachgezeichnet von Hans Adrian



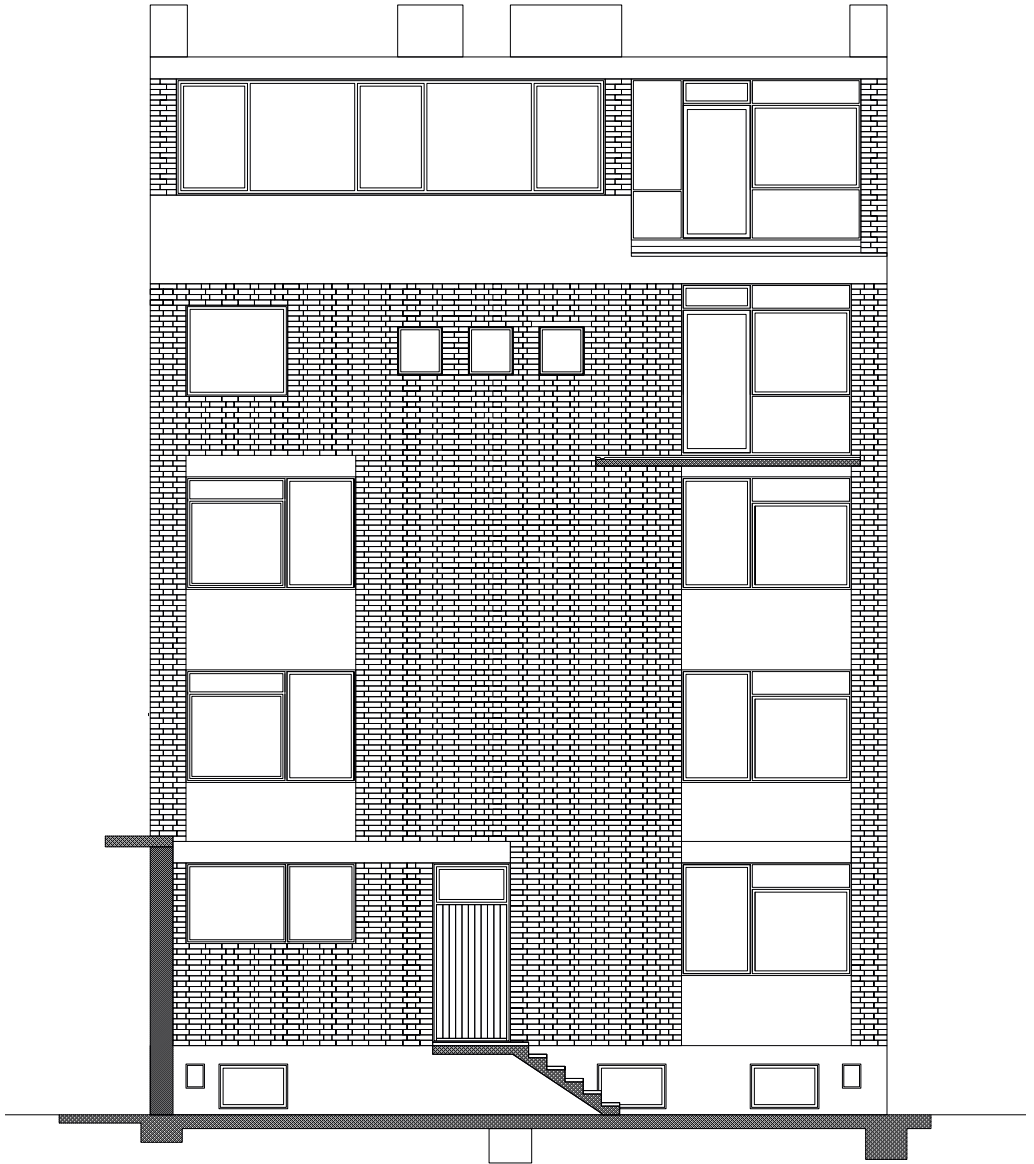


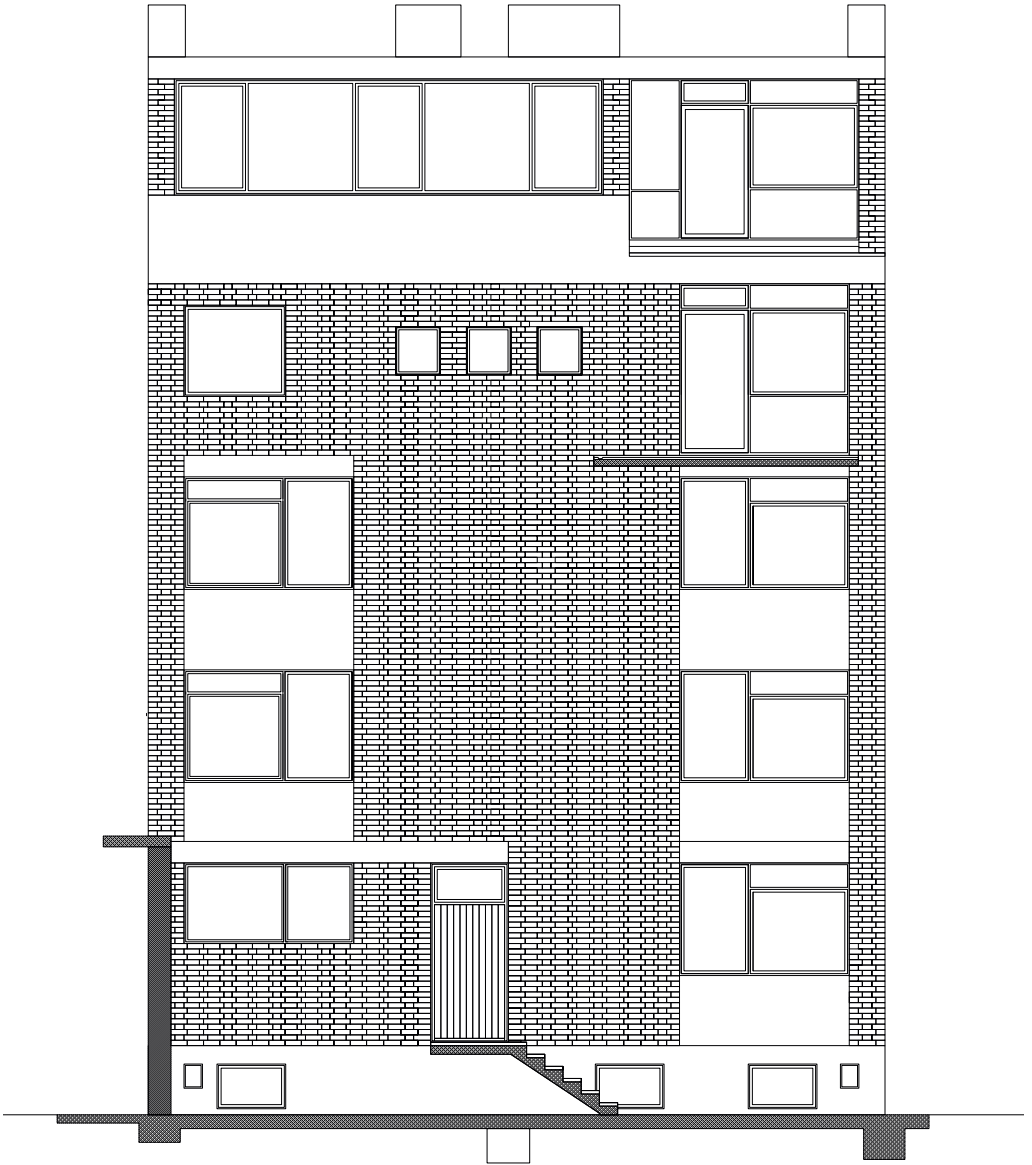
nachgezeichnet von Hans Adrian , Victor Moyer



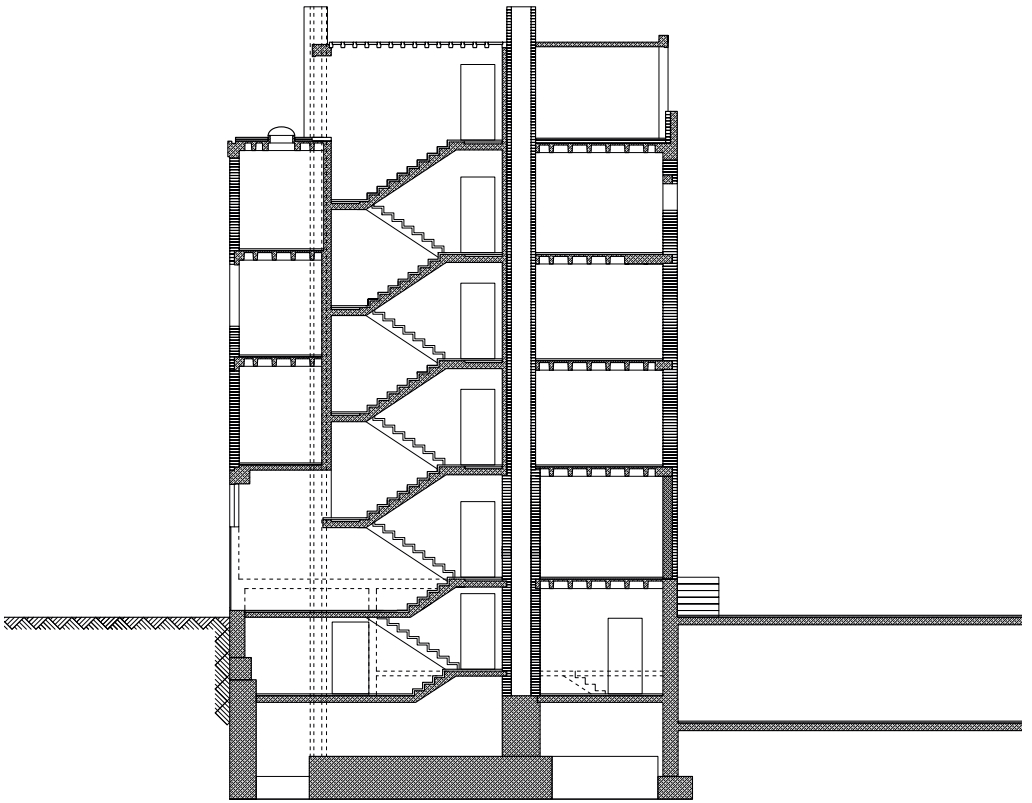


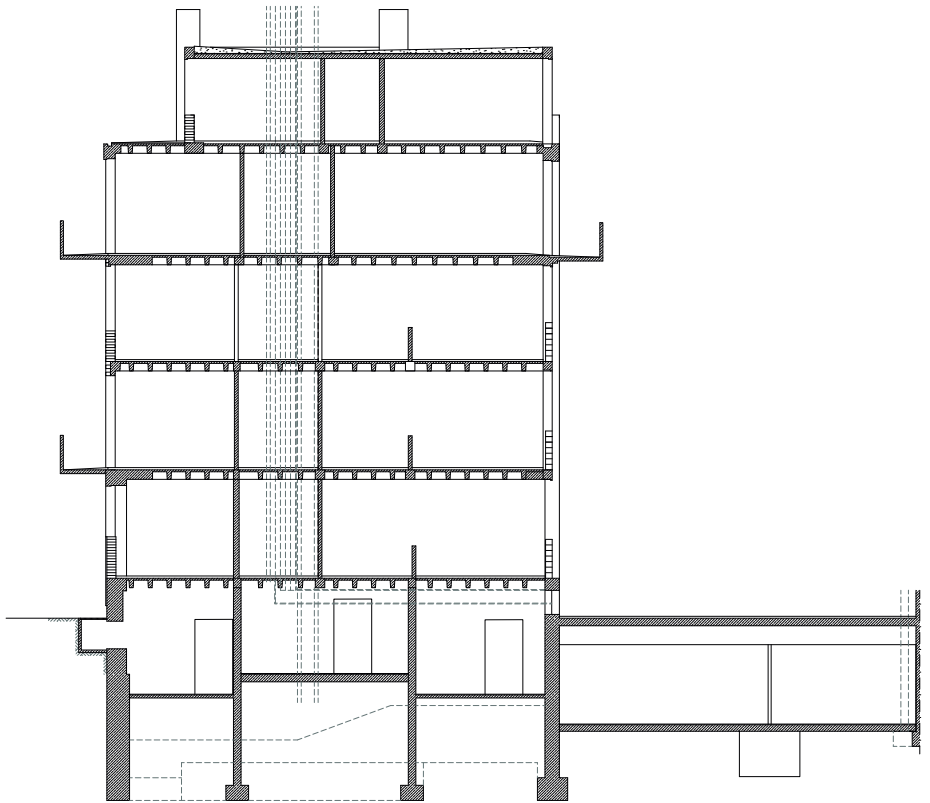
nachgezeichnet von Hans Adrian , Victor Moyer





nachgezeichnet von Hans Adrian





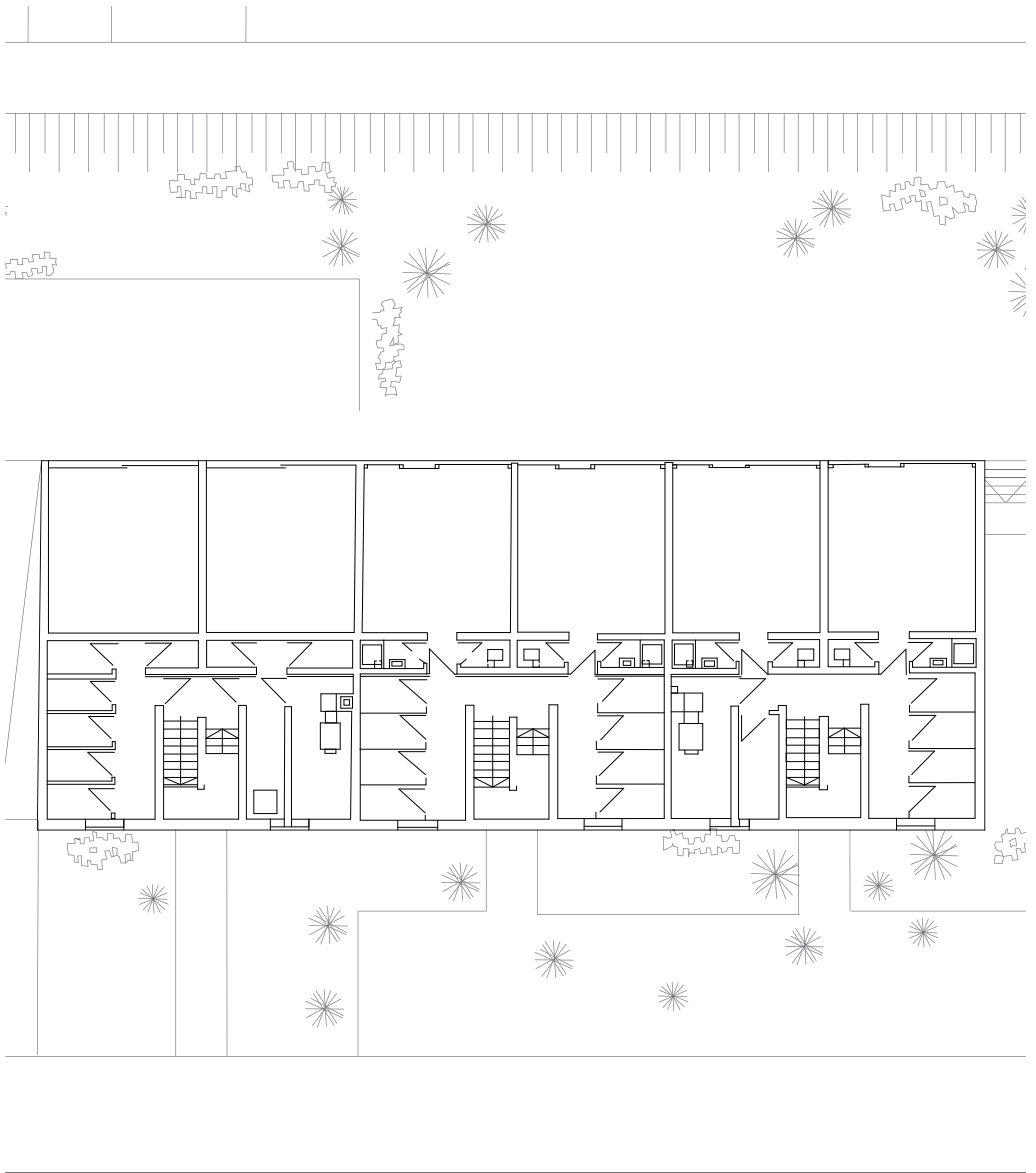
nachgezeichnet von Hans Adrian

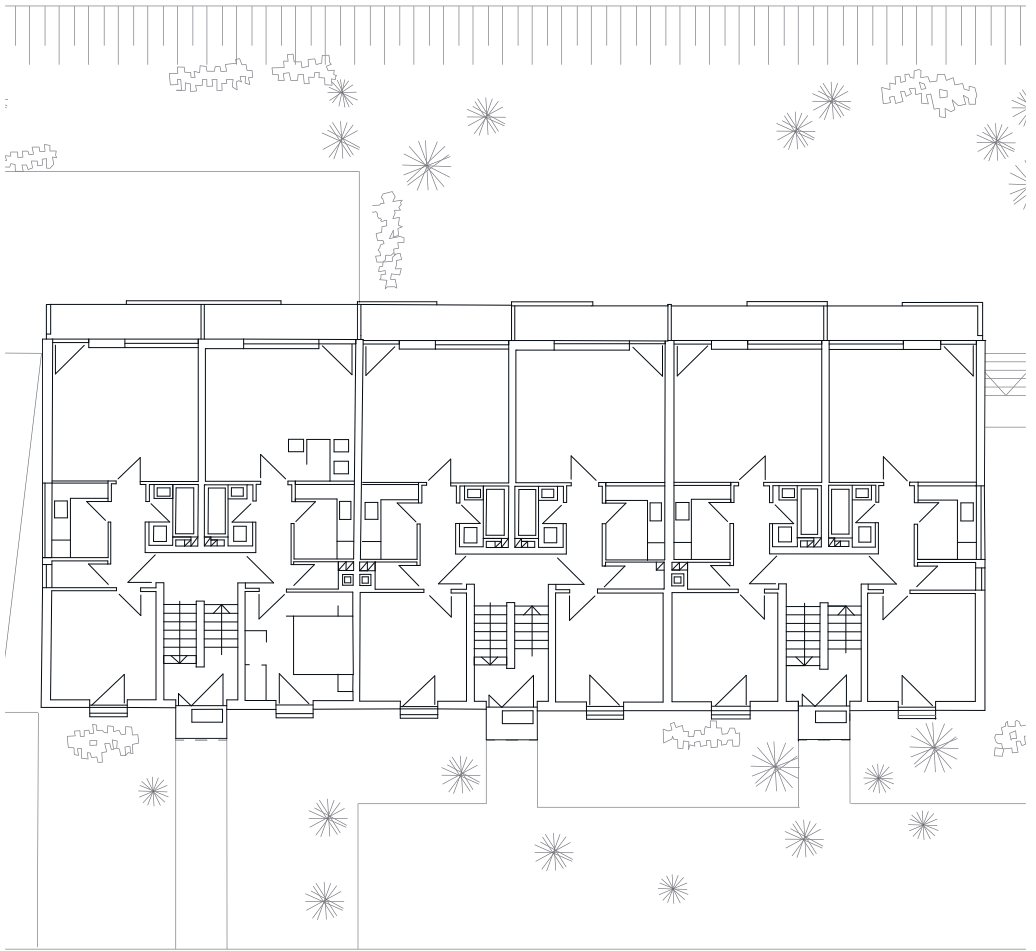
Haus Wagner

1962

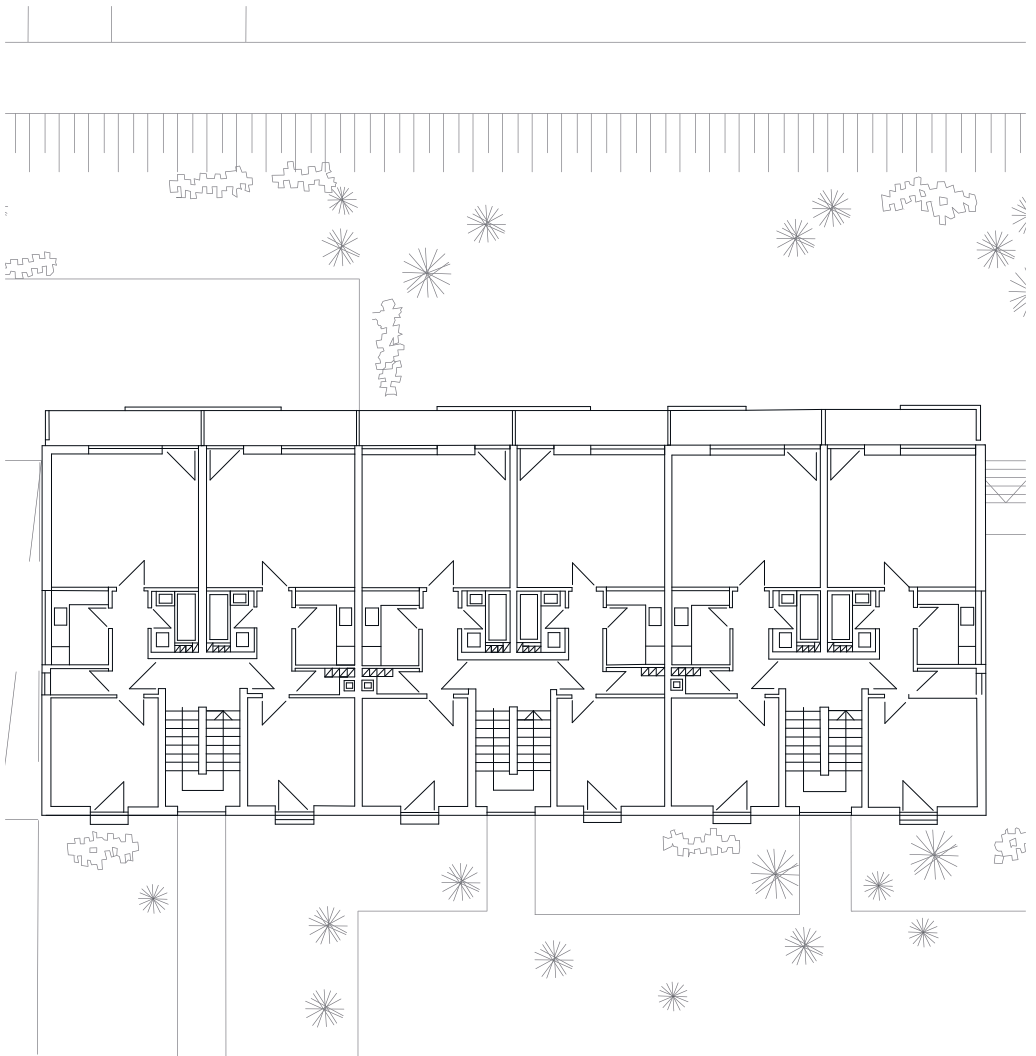


nachgezeichnet von Larissa Dietrich

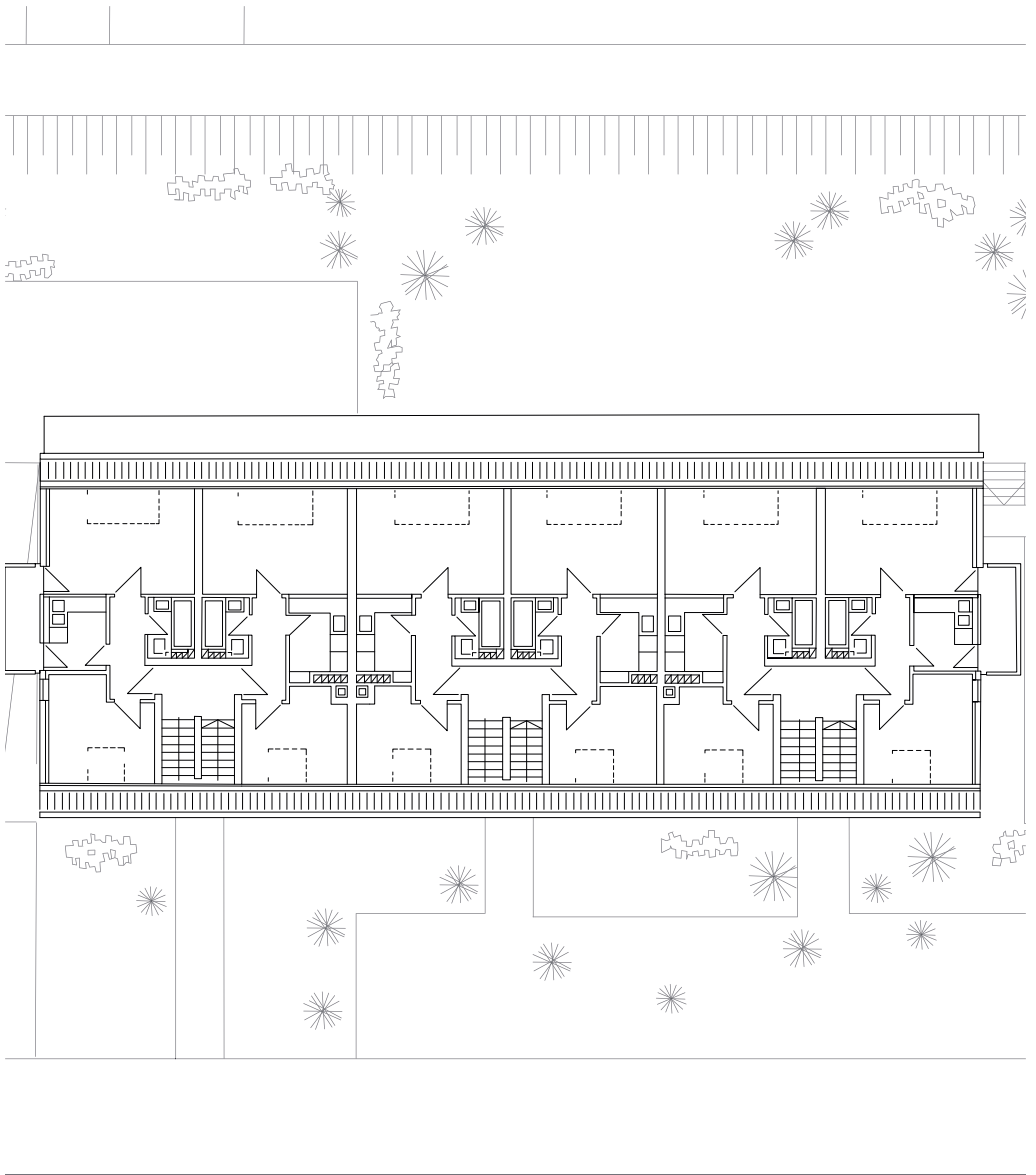




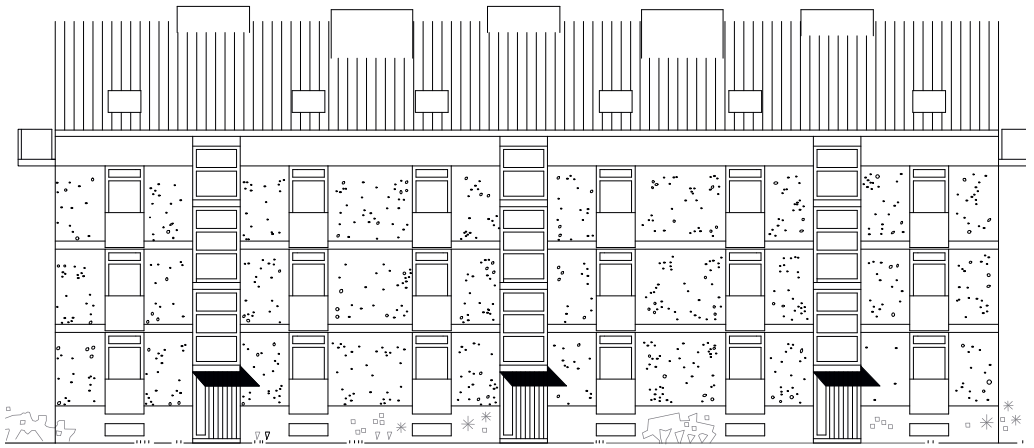
nachgezeichnet von Öztürk, Aylin



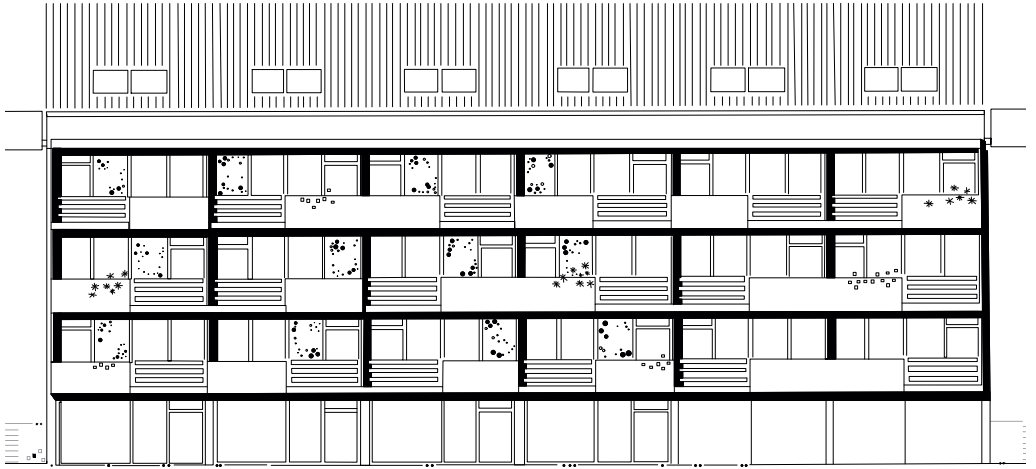
Grundriss 2.OG /DG



nachgezeichnet von Öztürk, Aylin

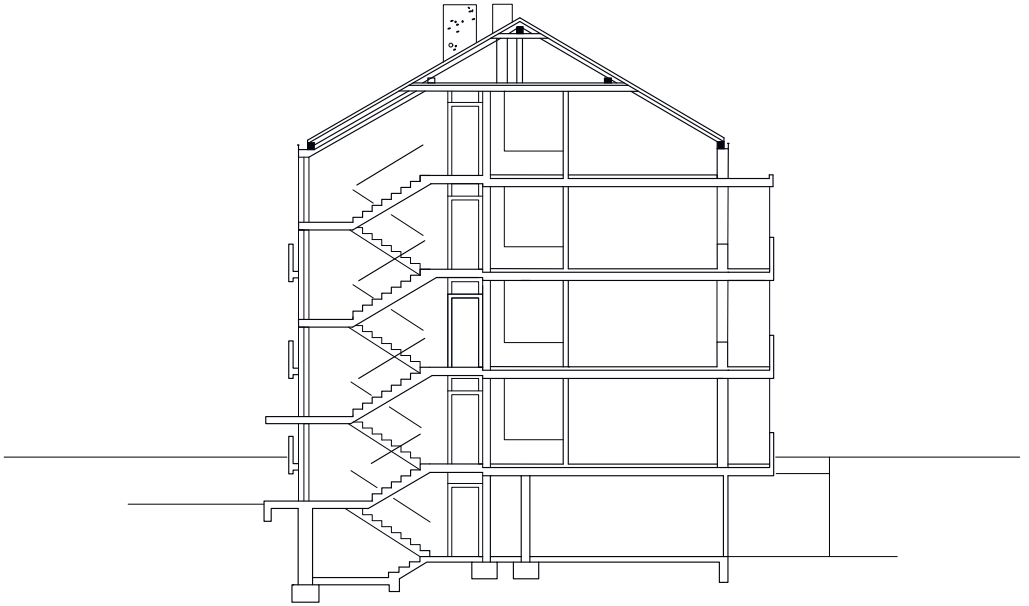


Nordansicht / Südansicht

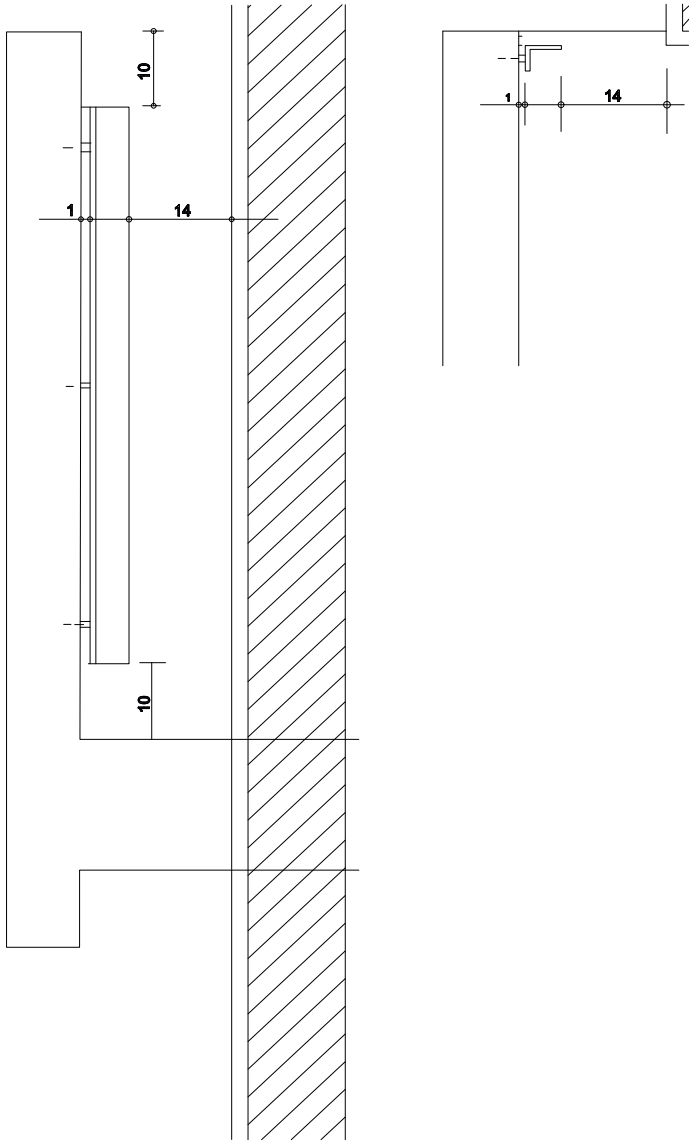


nachgezeichnet von Dietrich Larissa/Öztürk, Aylin





nachgezeichnet von Larissa Dietrich



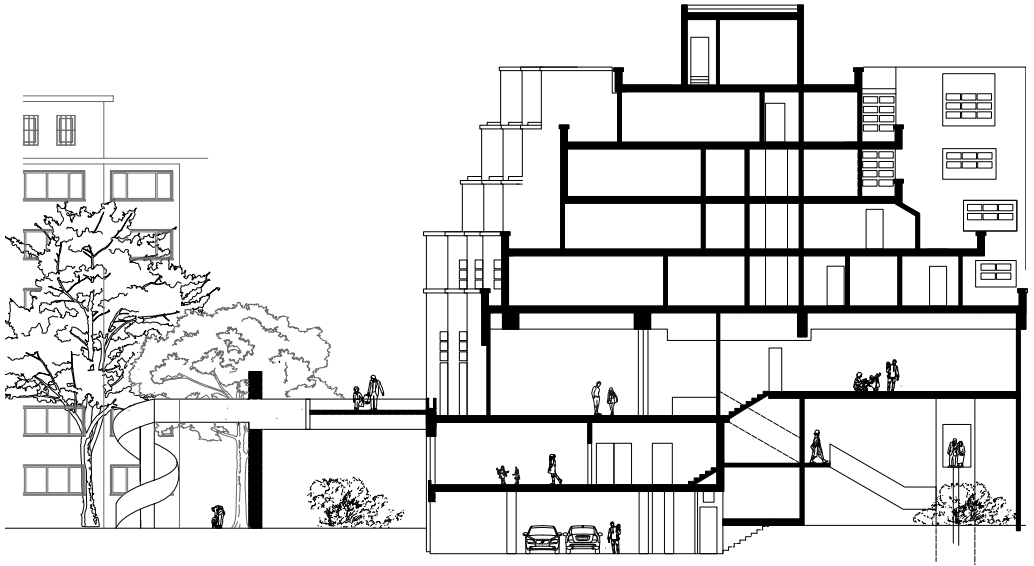
nachgezeichnet von Emma Ober

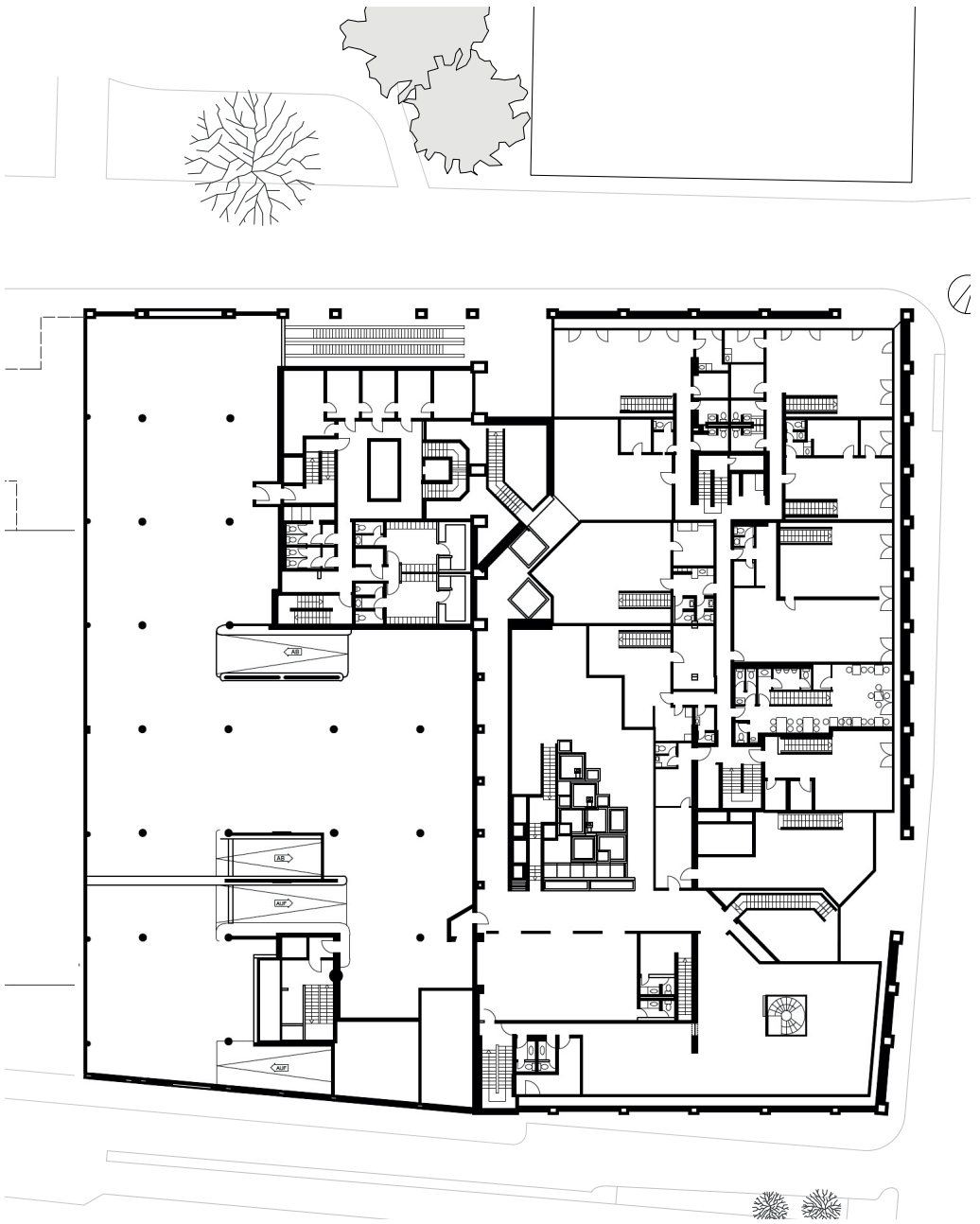
75 N6 Mannheim

1978

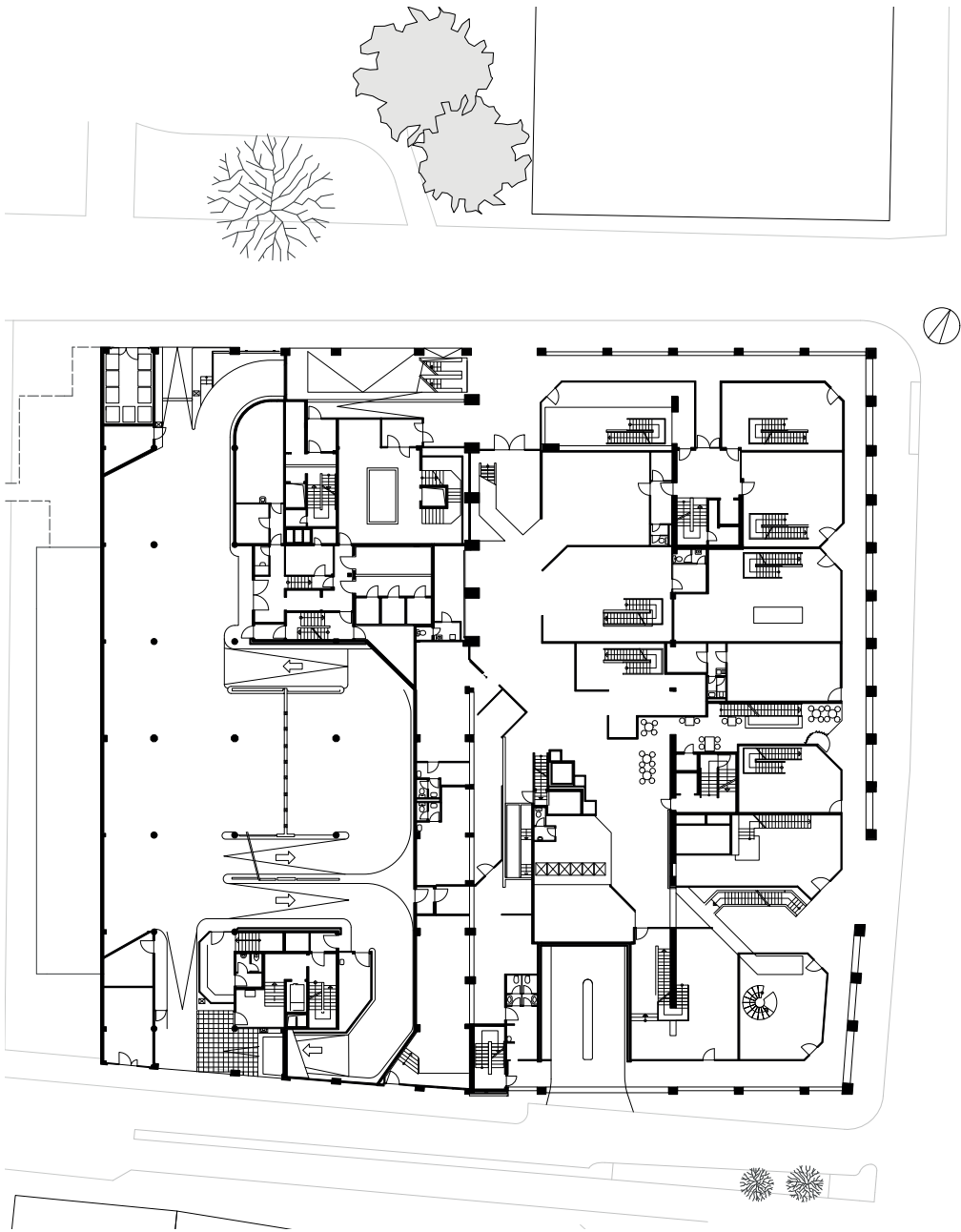


nachgezeichnet von Mara Ley

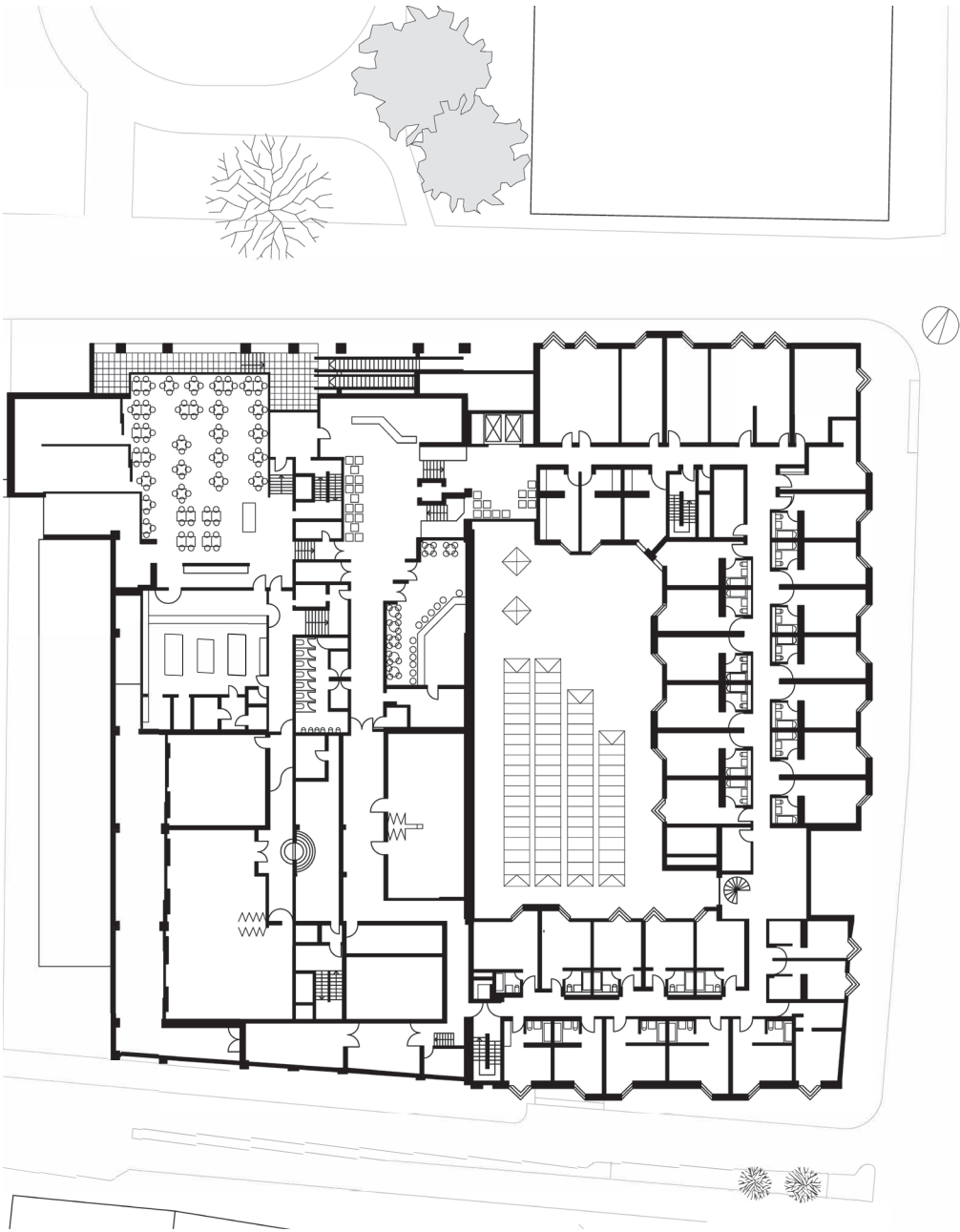




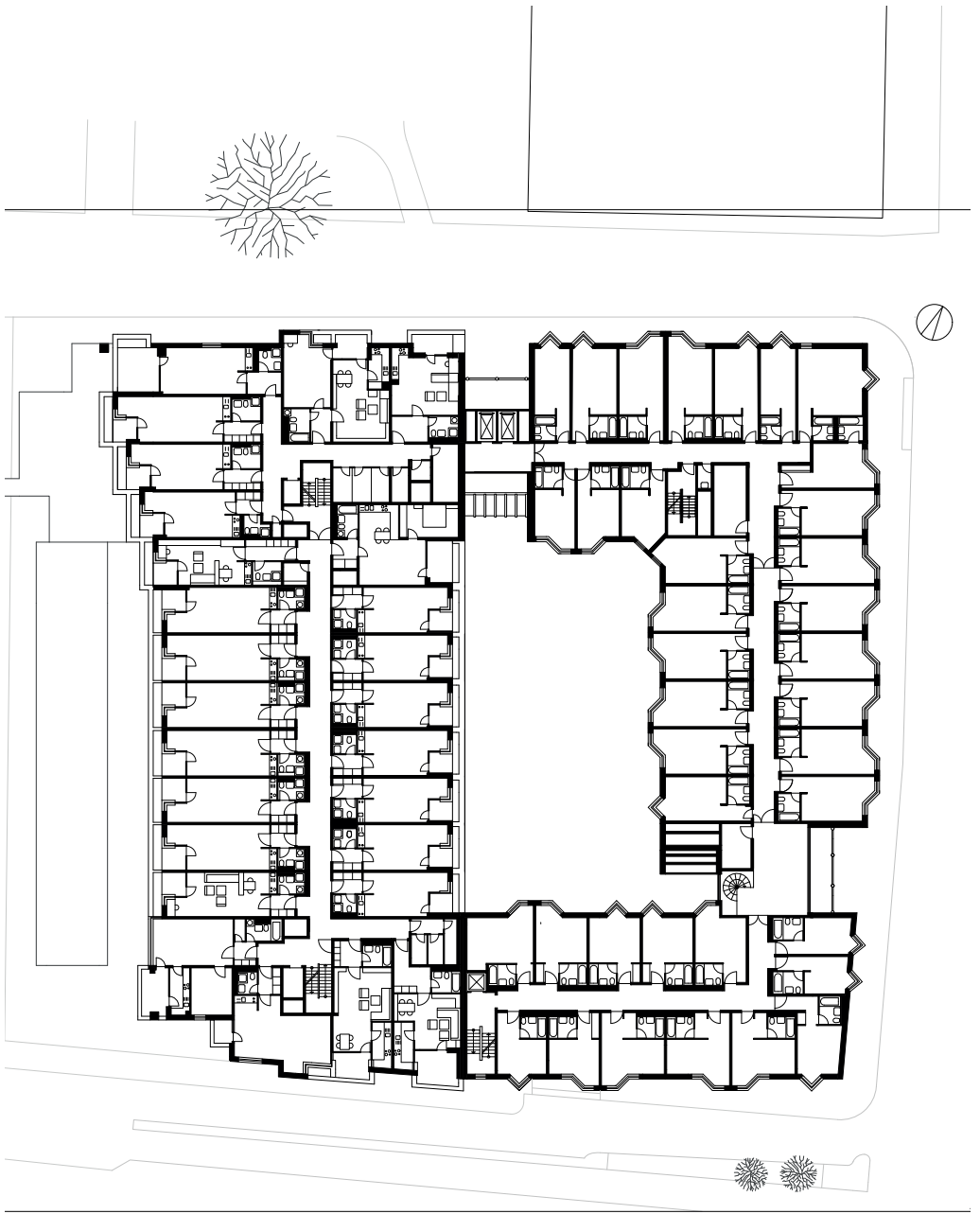
nachgezeichnet von Stella Rieth/ Noah Egermaier



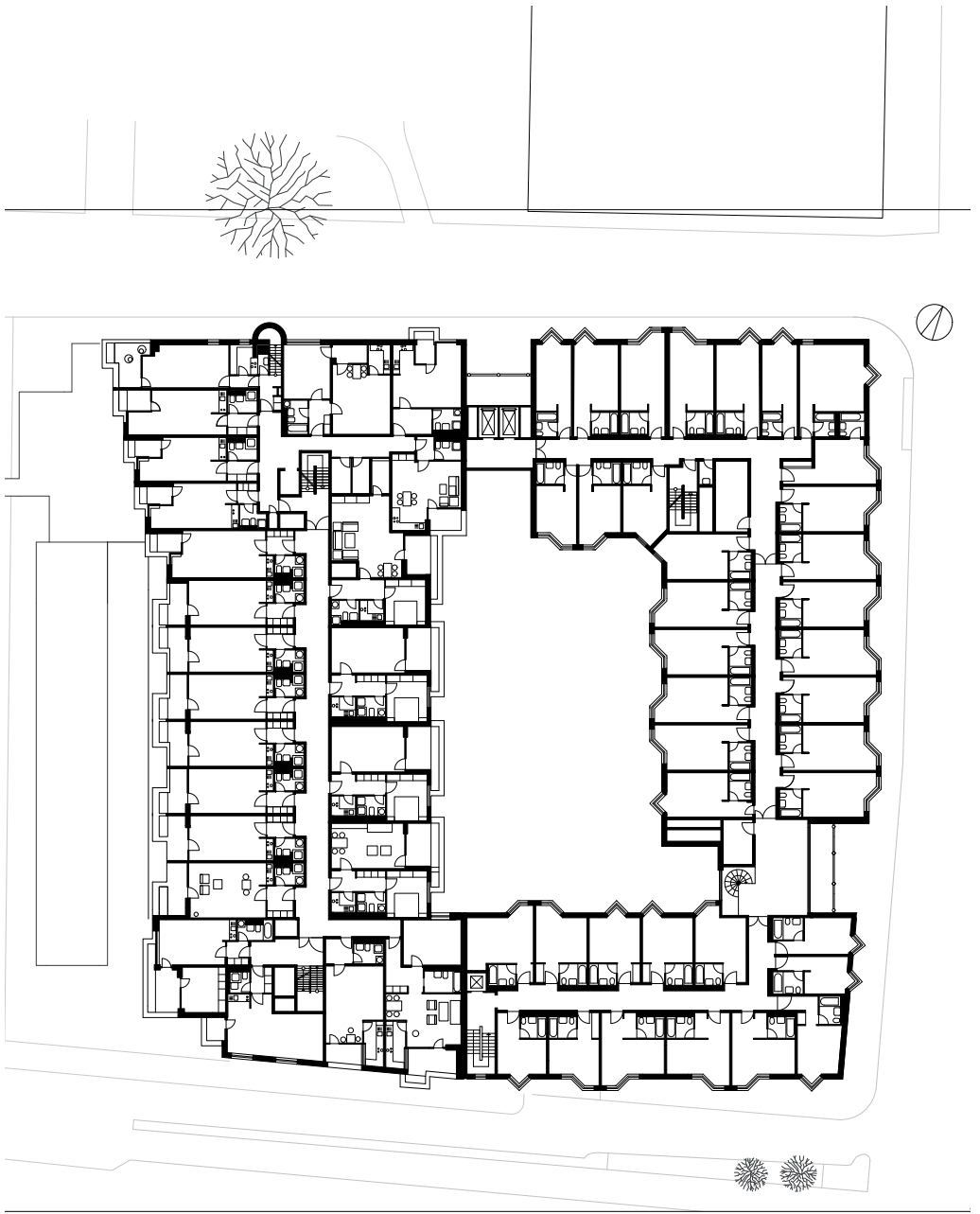
Grundriss Zwischengeschoss/ 1.0G



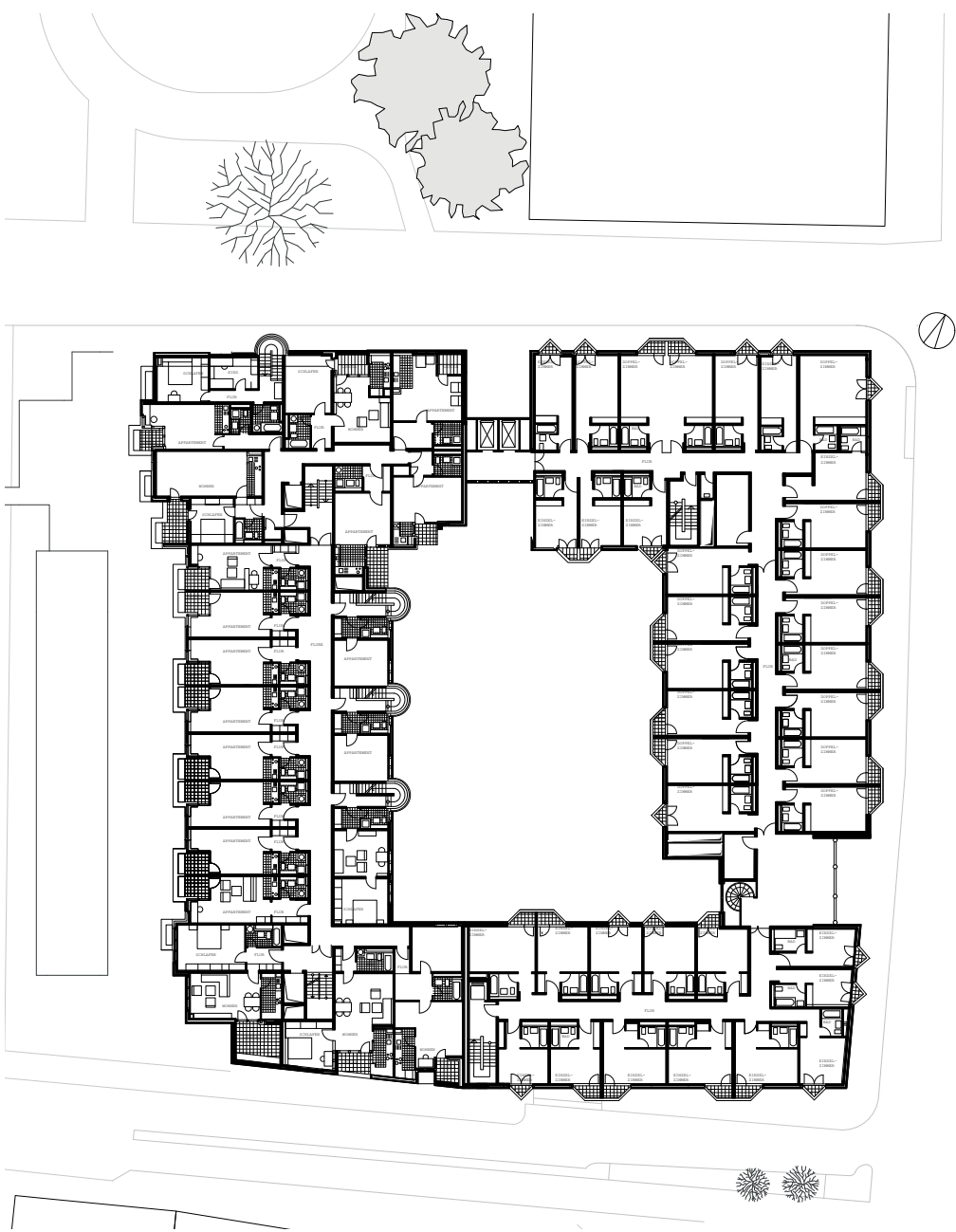
nachgezeichnet von Melvin Lorenz/ Valentin Ketzner



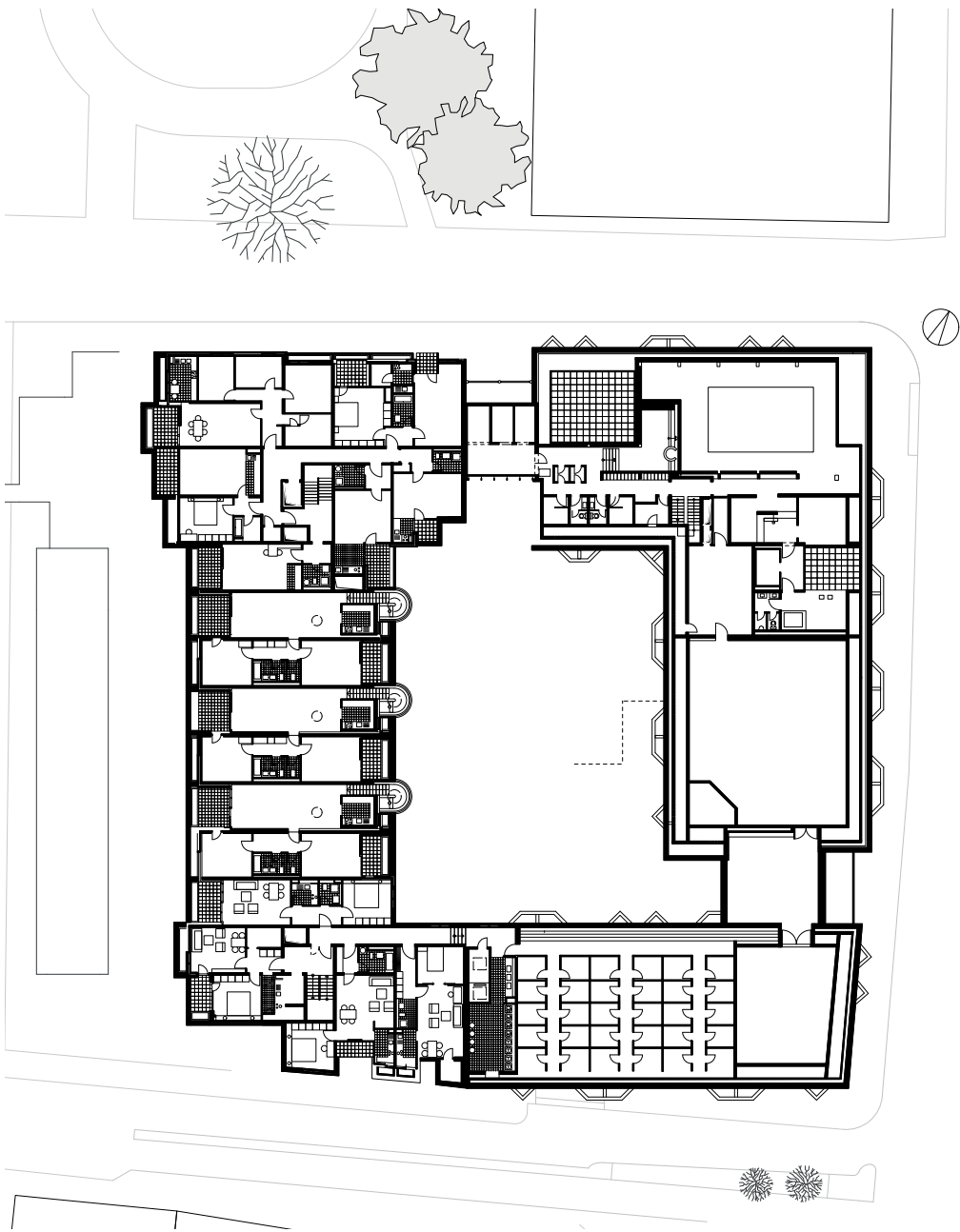
Grundriss Zwischengeschoss/ 1.OG



nachgezeichnet von ERic Eith/ Kay Dräger

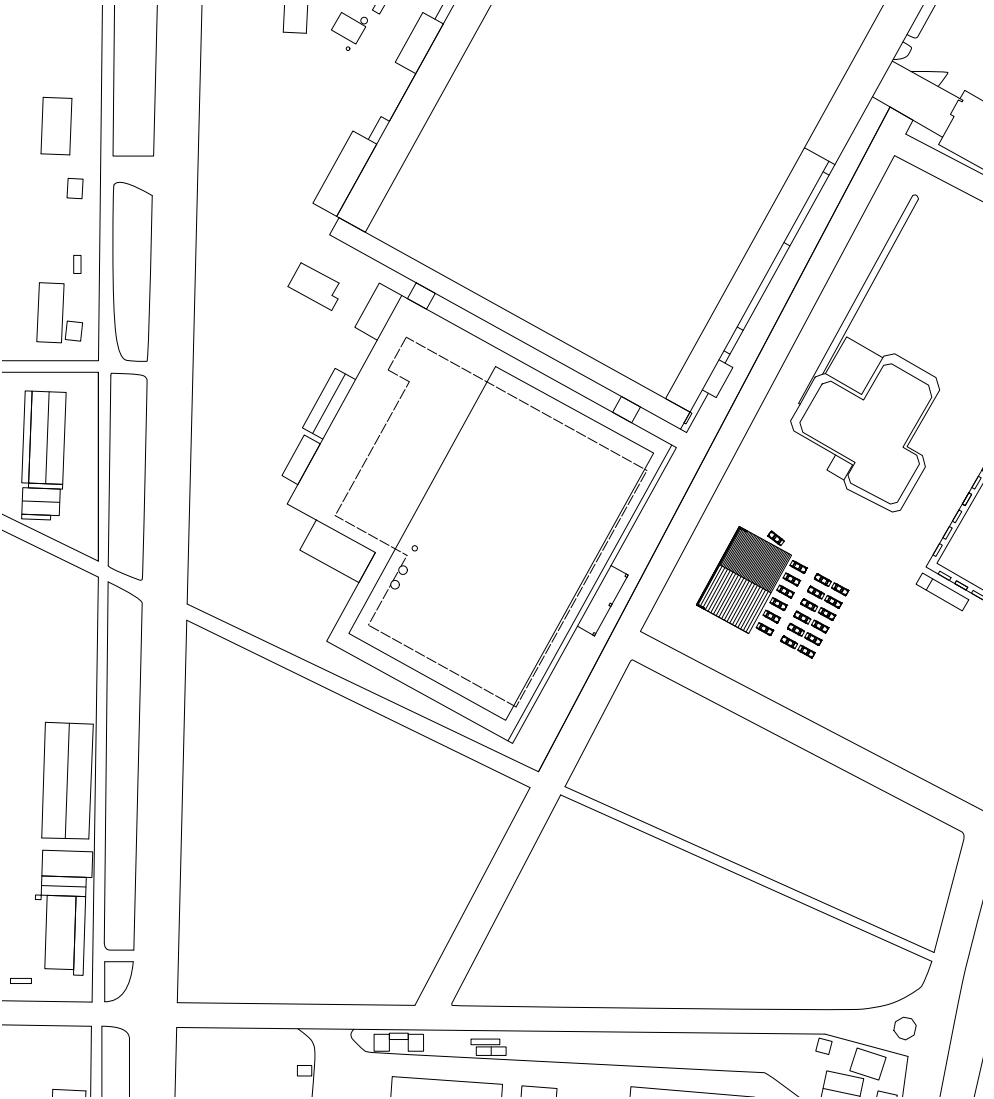


Grundriss Zwischengeschoss/ 1.0G

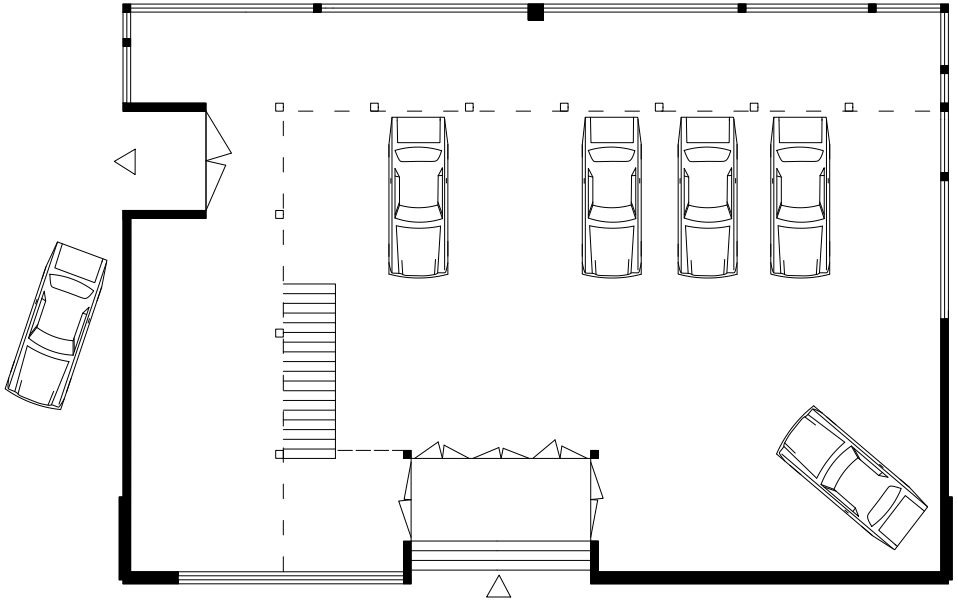
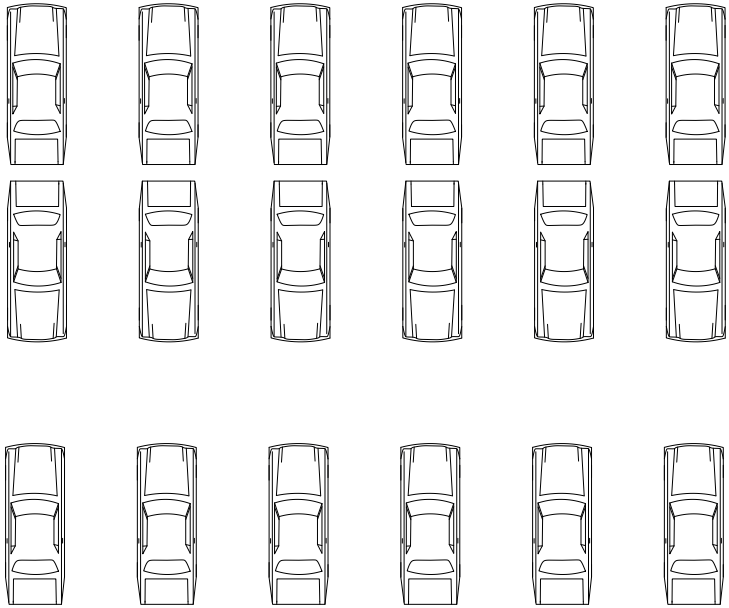


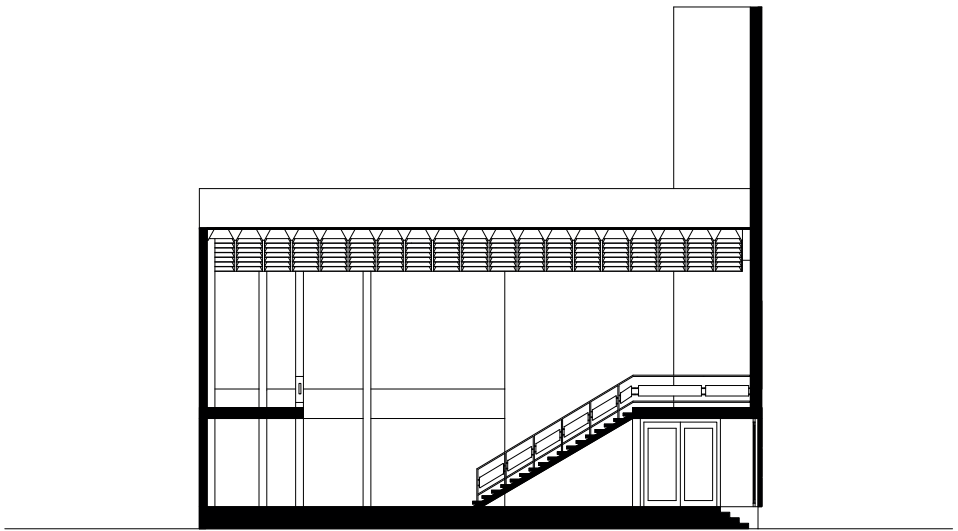
nachgezeichnet von Stella Rieth/ Mara Ley

01 Fordwerke

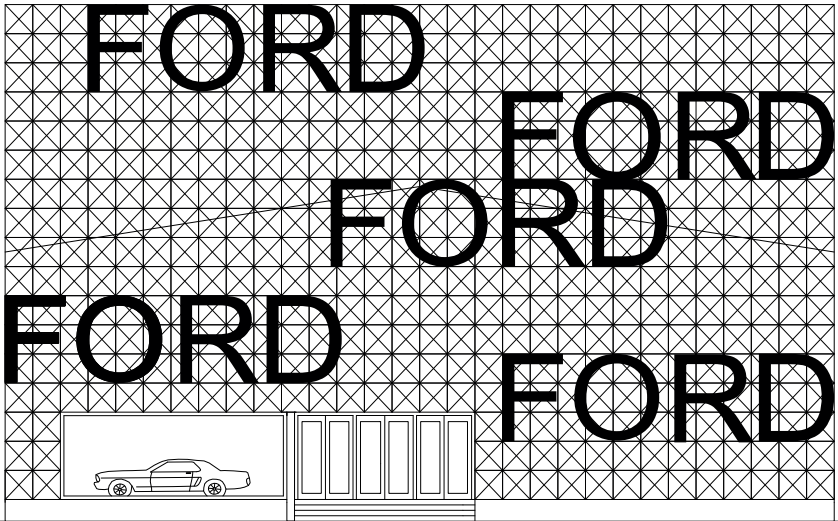


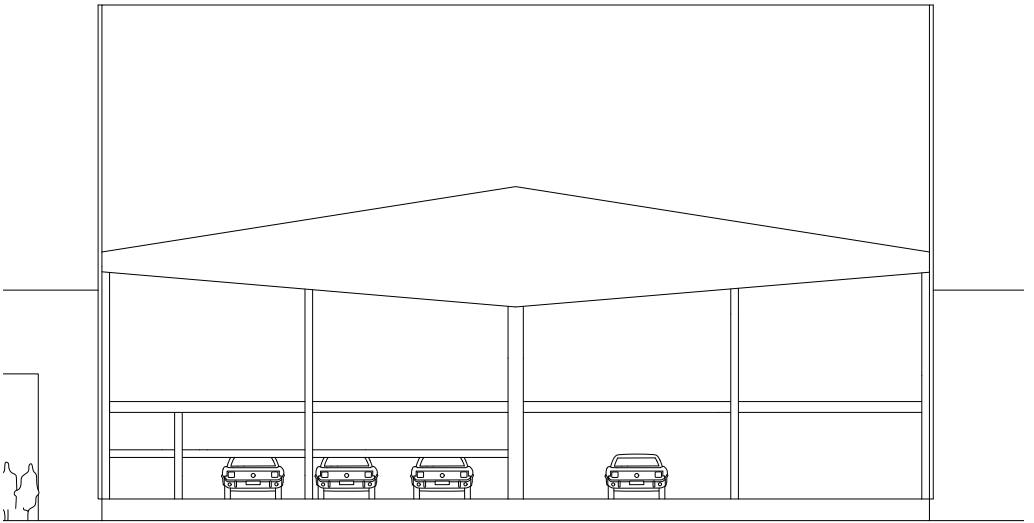
nachgezeichnet von Schönfeld, Laura
Wilperath, Michelle
Ritter, Jennifer



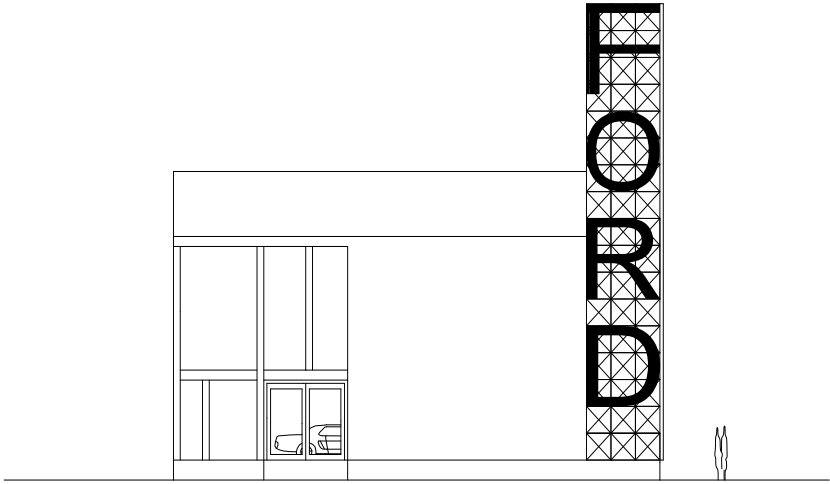


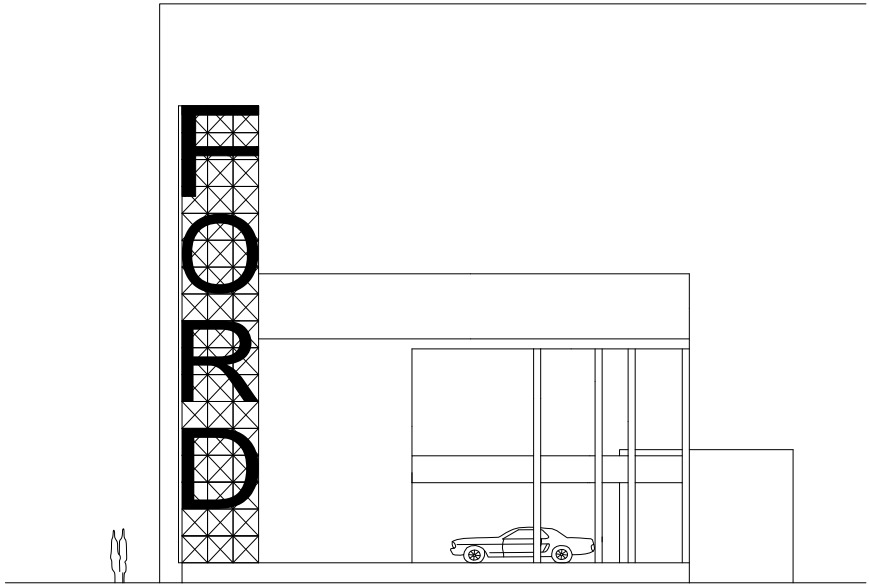
nachgezeichnet von Schönfeld, Laura, Wilperath, Michelle, Ritter, Jennifer





nachgezeichnet von Schönfeld, Laura, Wilperath, Michelle, Ritter, Jennifer

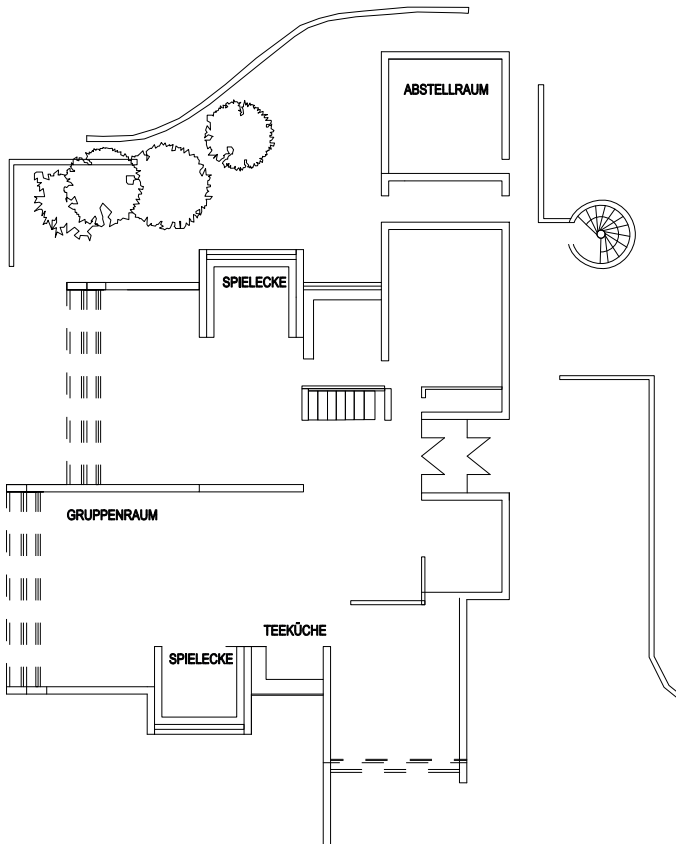




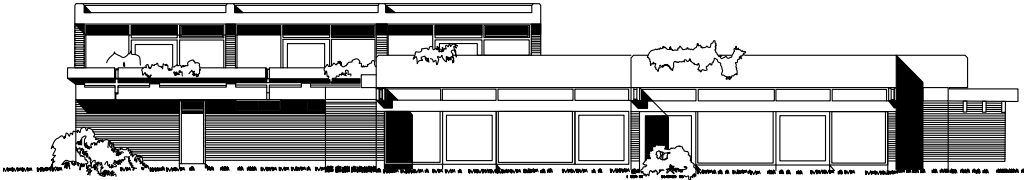
nachgezeichnet von Schönfeld, Laura, Wilperath, Michelle, Ritter, Jennifer

44 Kindergarten Vogelstang

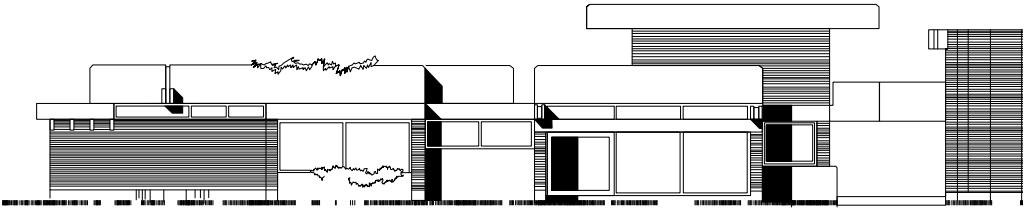
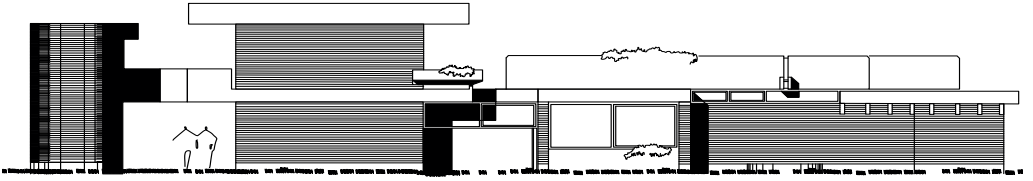
1967



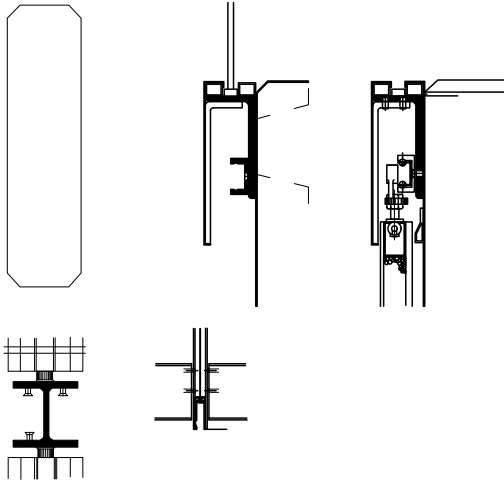
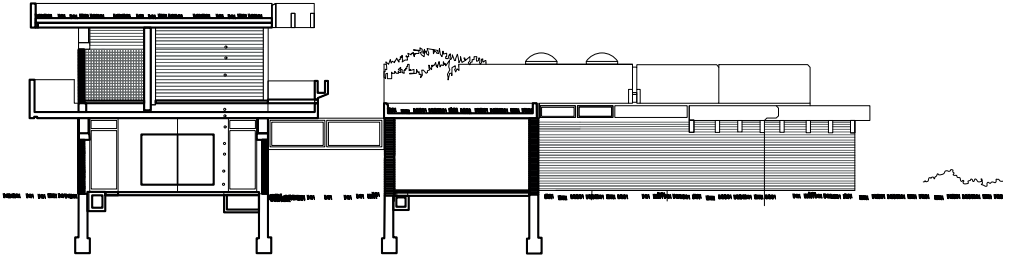
nachgezeichnet von Dujmic, Maja Elisabeth

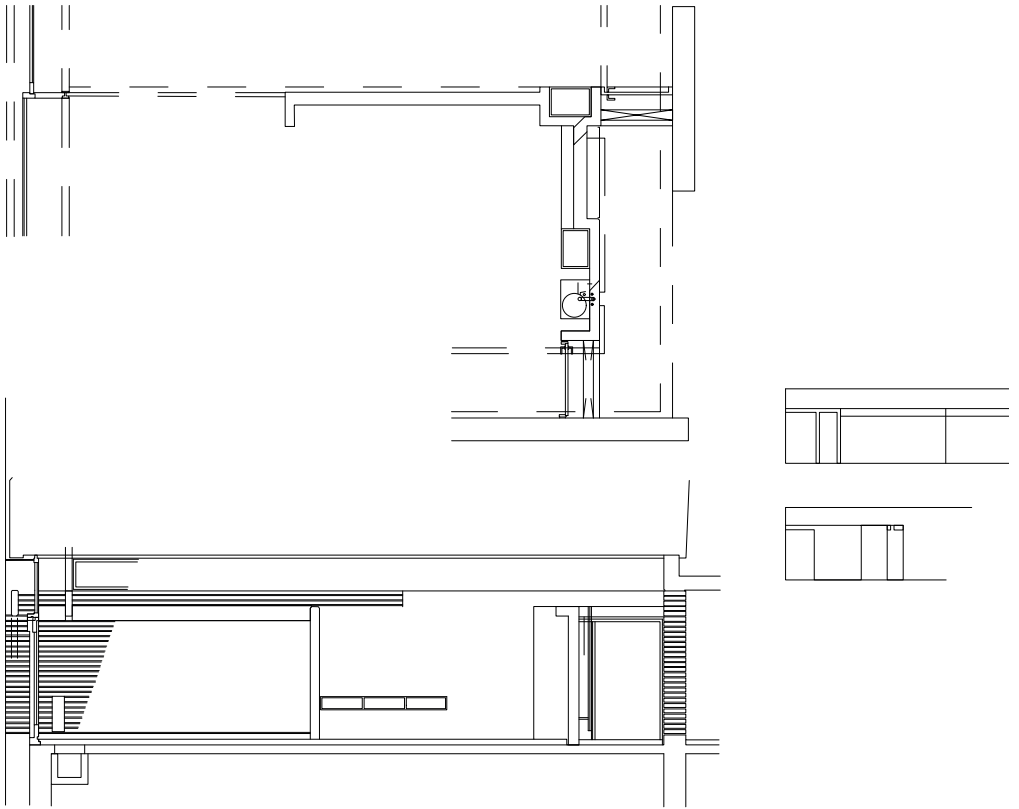


Ansicht West / Ost / Süd / Nord

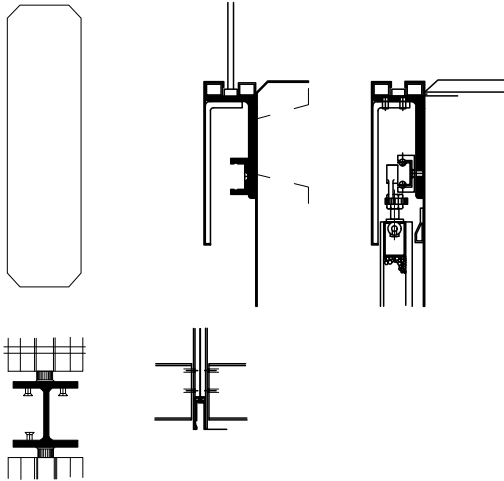
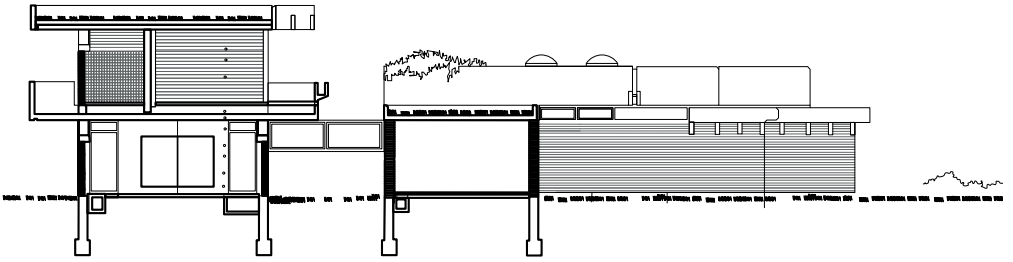


nachgezeichnet von Kajtazaj, Florizona/ Dujmic, Maja

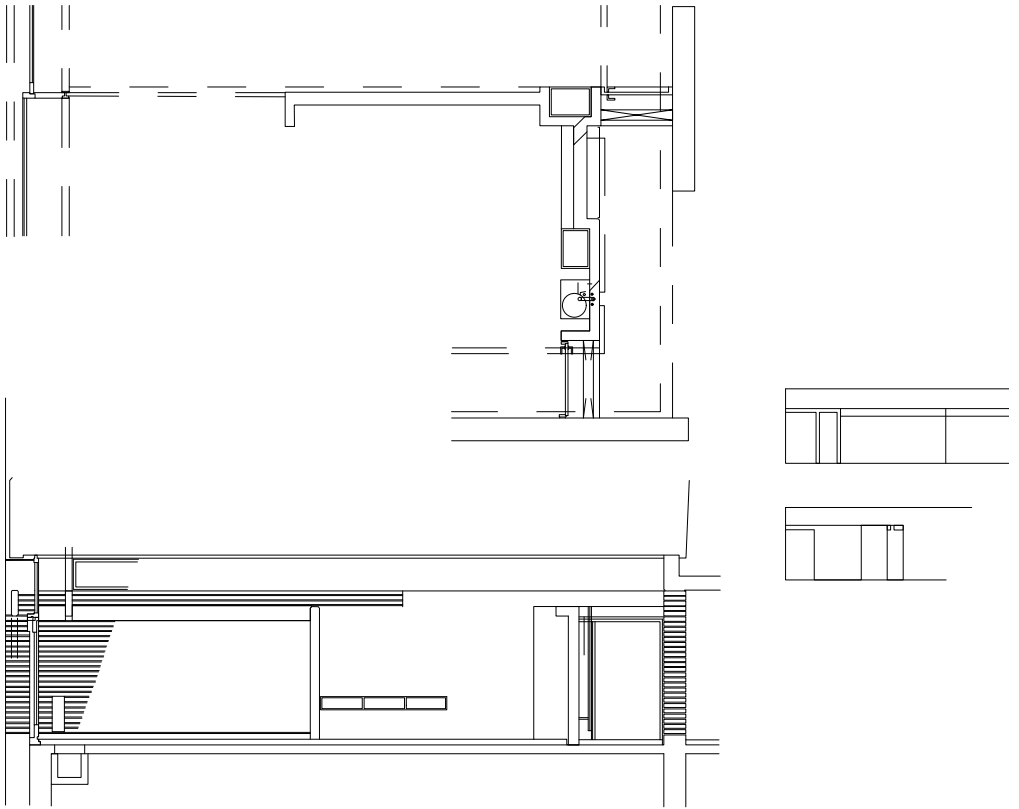




nachgezeichnet von Reister Emma/ Dujmic, Maja



Schnitt, Detail Trennwandmechanik

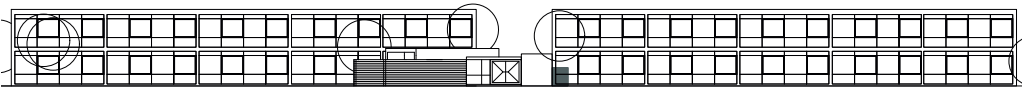
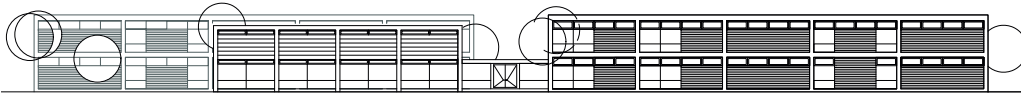


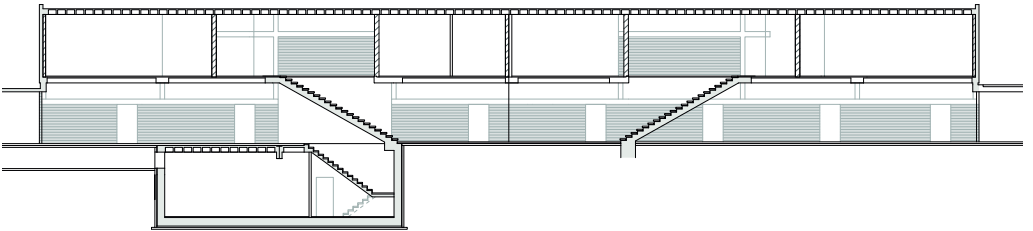
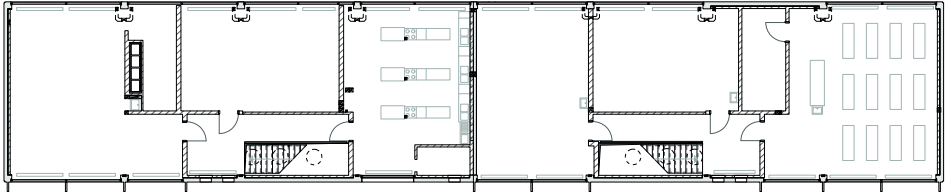
nachgezeichnet von Reister Emma/ Dujmic, Maja

30 Volksschule Kirrlach

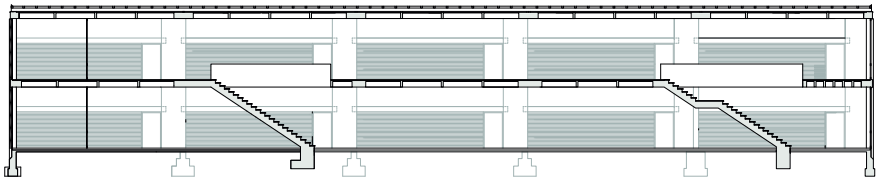
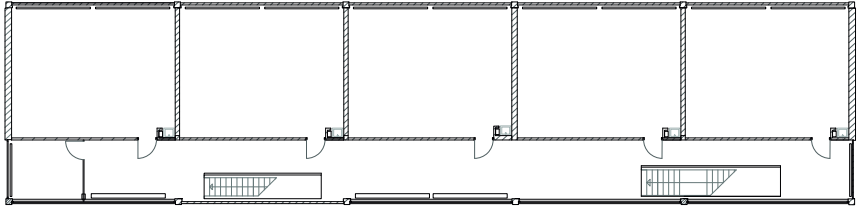
1960

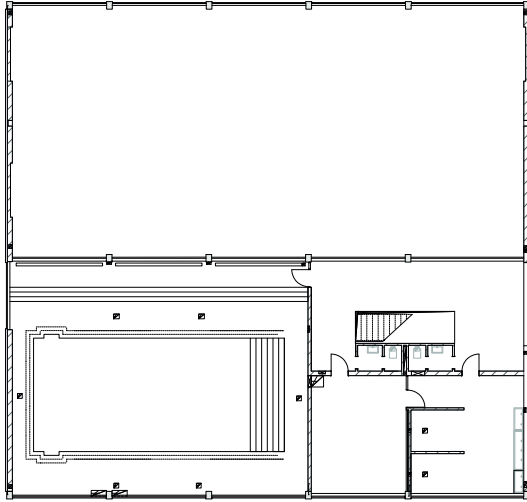
nachgezeichnet von Dujmic, Maja Elisabeth



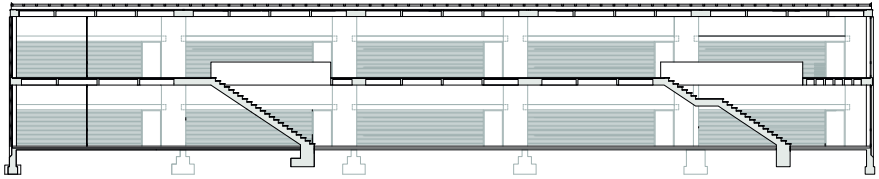
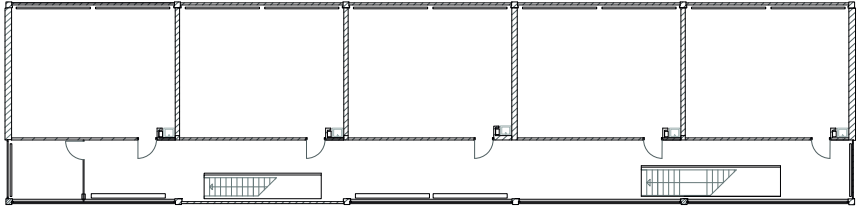


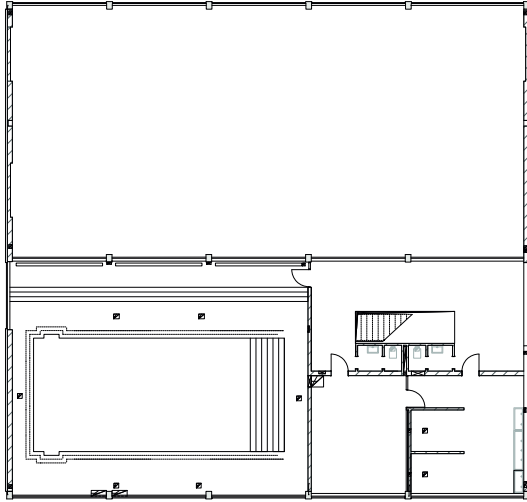
nachgezeichnet von Schreiner, Erika / Szczecinska, Jessica / Kiefer, Wiebke



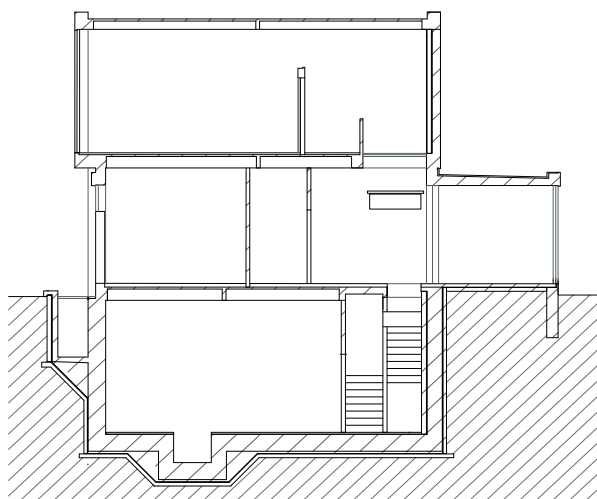


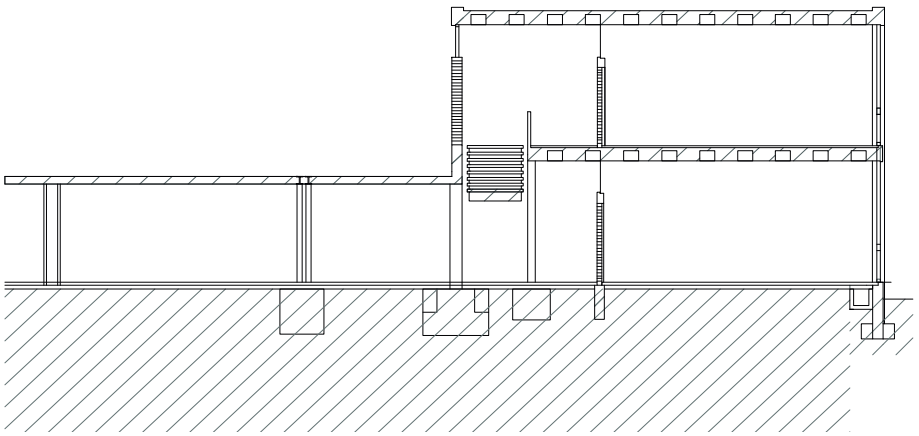
nachgezeichnet von Schreiner, Erika / Hesso, Felicia



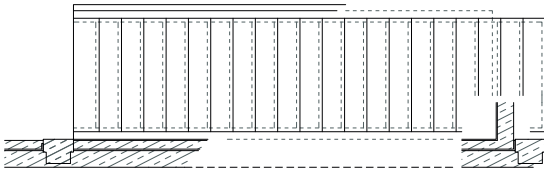
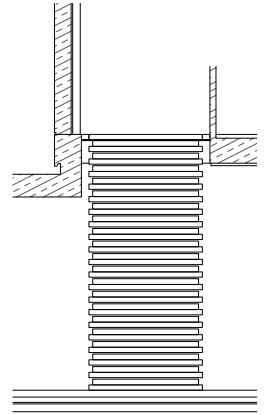
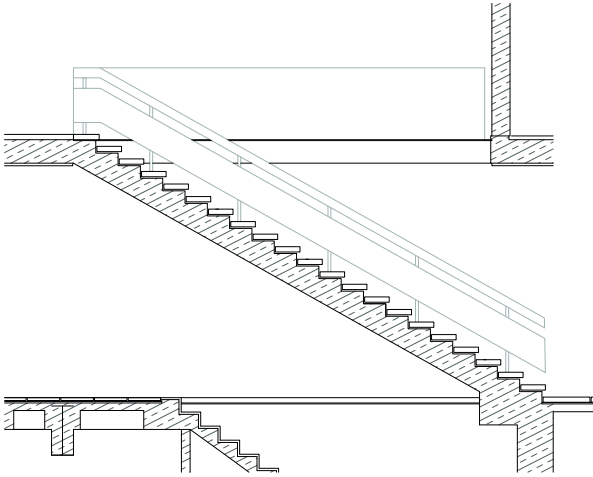


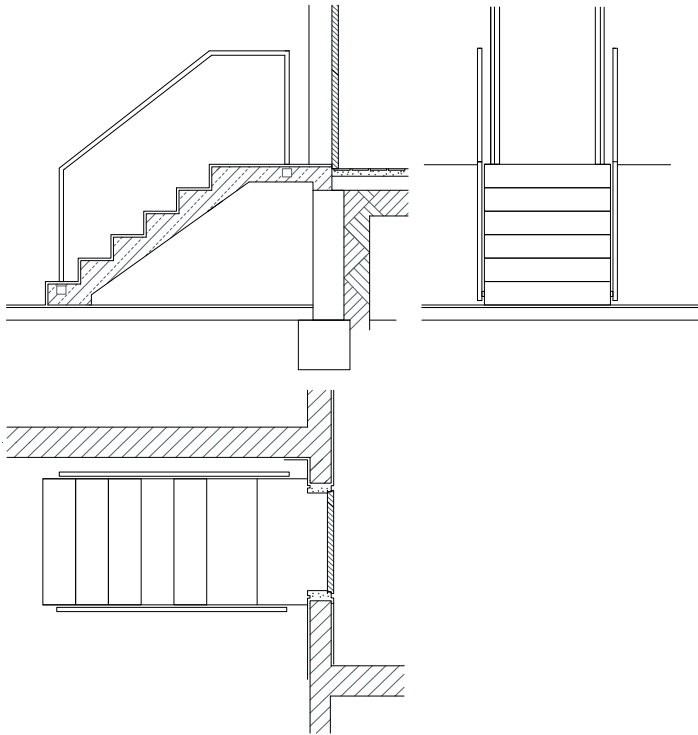
nachgezeichnet von Schreiner, Erika / Hesso, Felicia





nachgezeichnet von Schreiner, Erika/ Szczecinska, Jessica





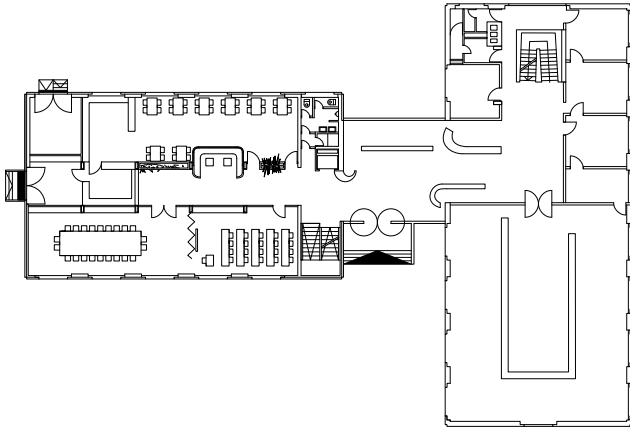
nachgezeichnet von Hesso, Felicia/ Wiebke Kiefer

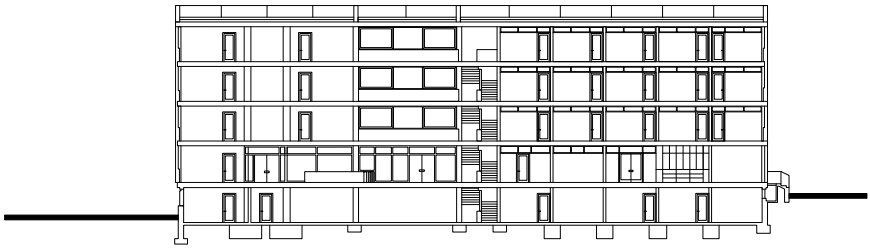
15 Finanzamt Villingen

1960

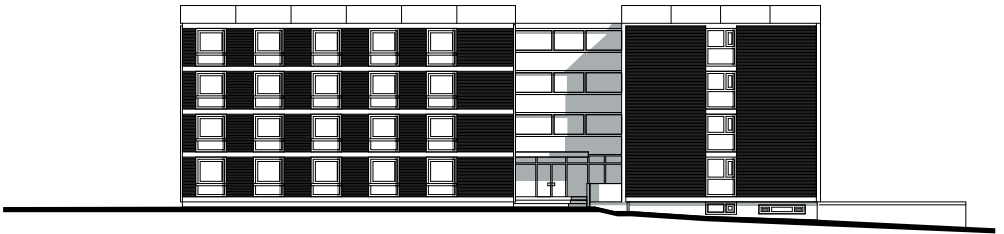


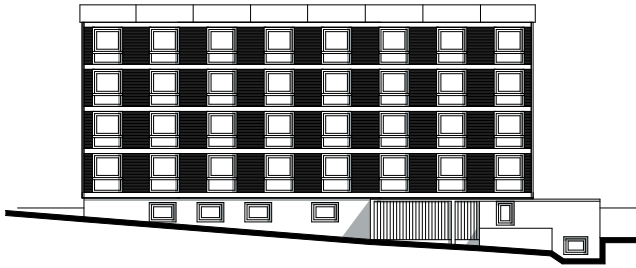
nachgezeichnet von Oktay, Nazike Elif





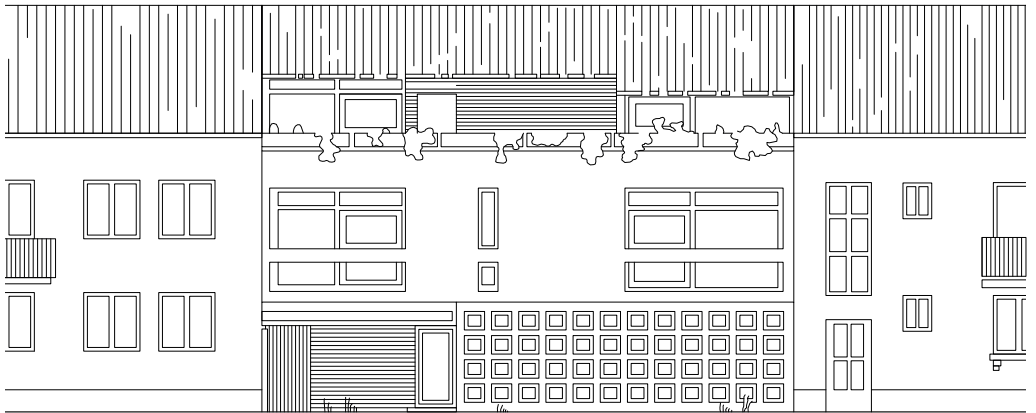
nachgezeichnet von Keles, Melisa



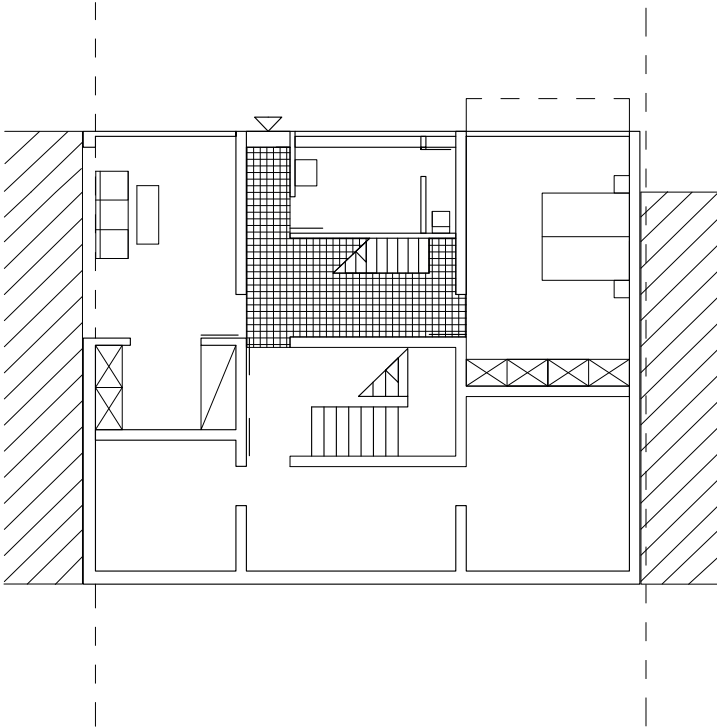


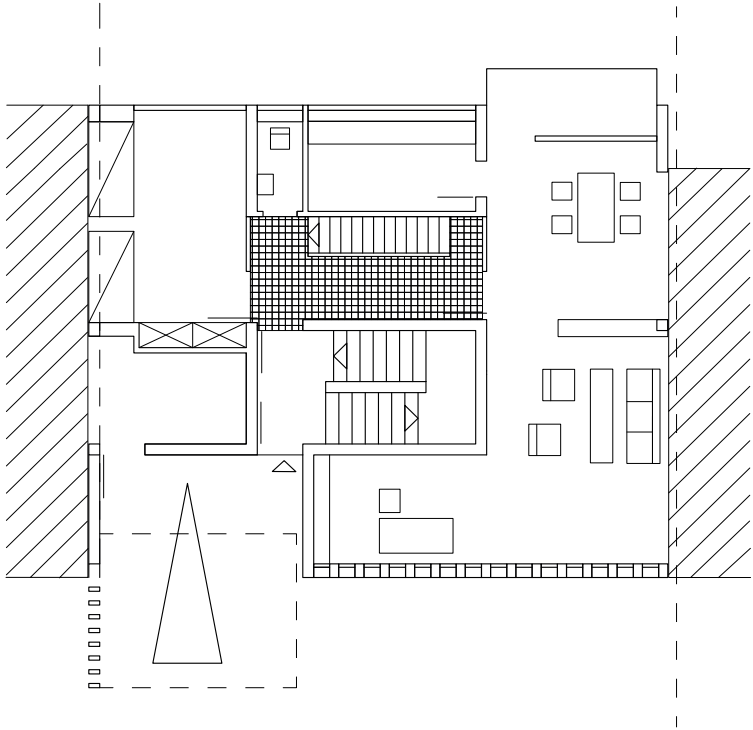
37 Haus Kolster

1958

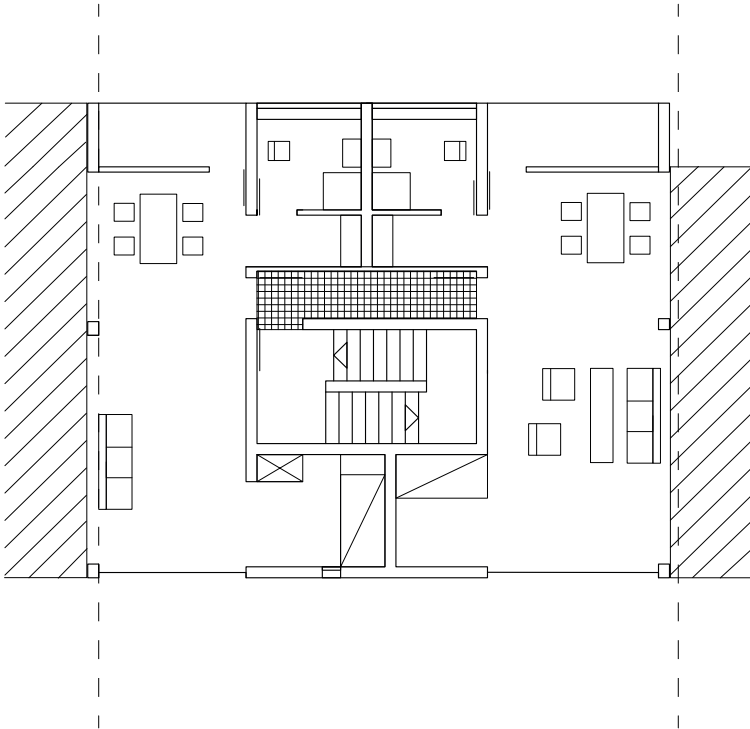


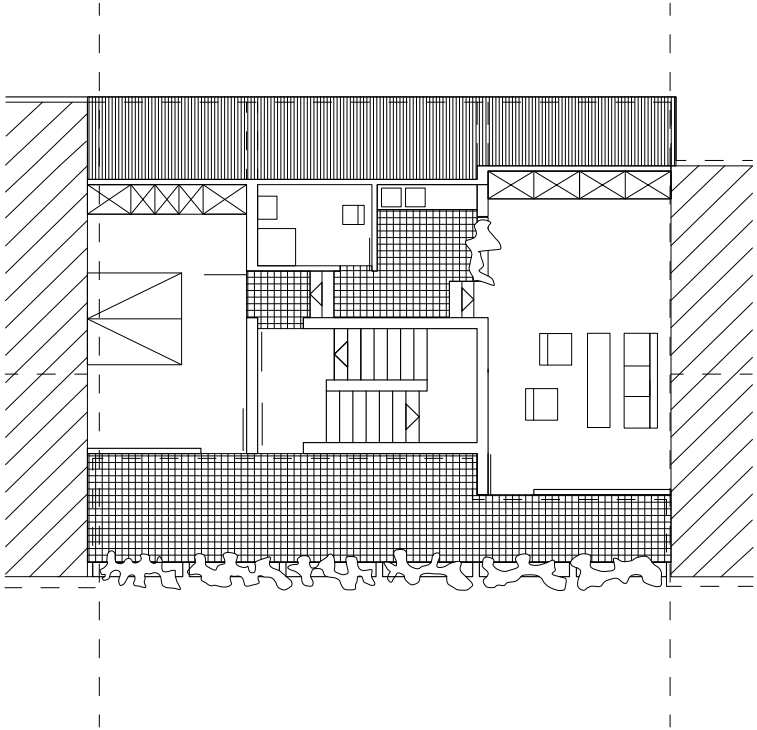
nachgezeichnet von Musso Eleonora



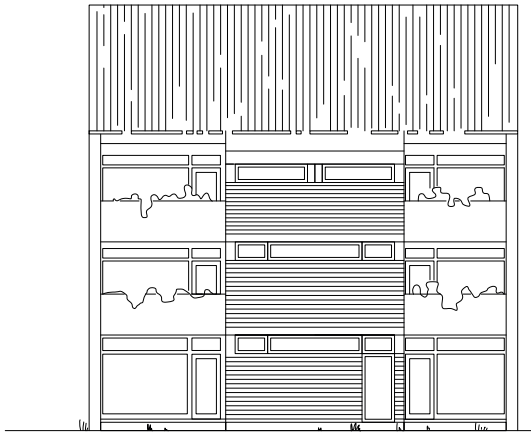
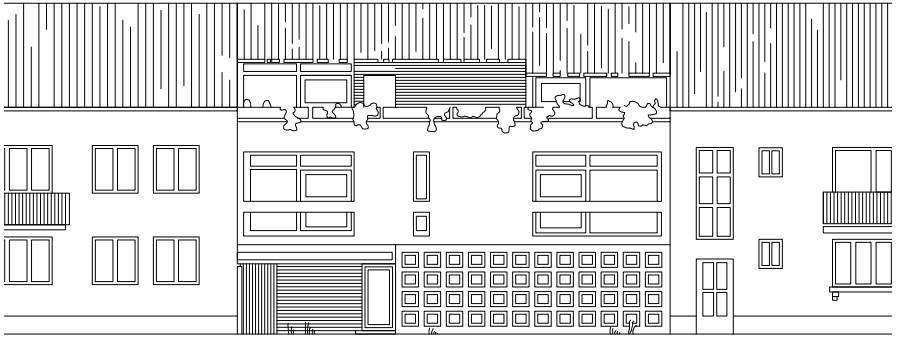


nachgezeichnet von Zschocke Emilia

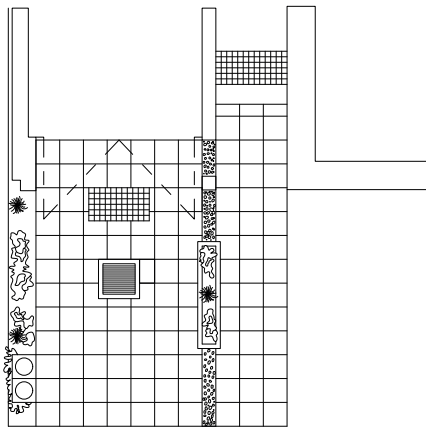
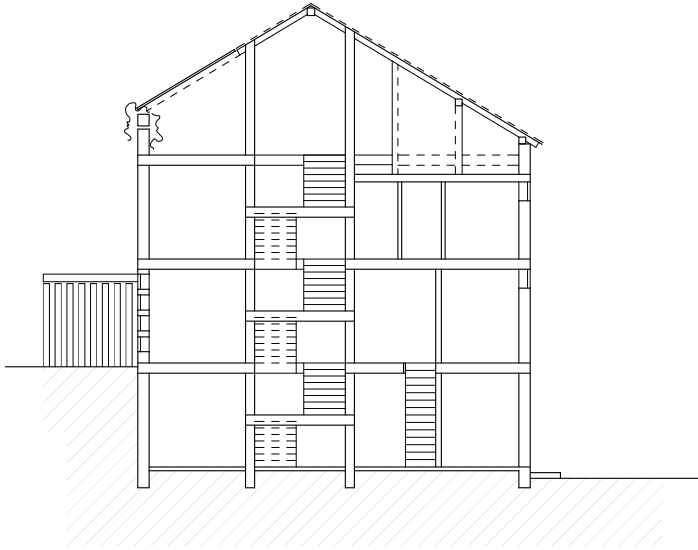




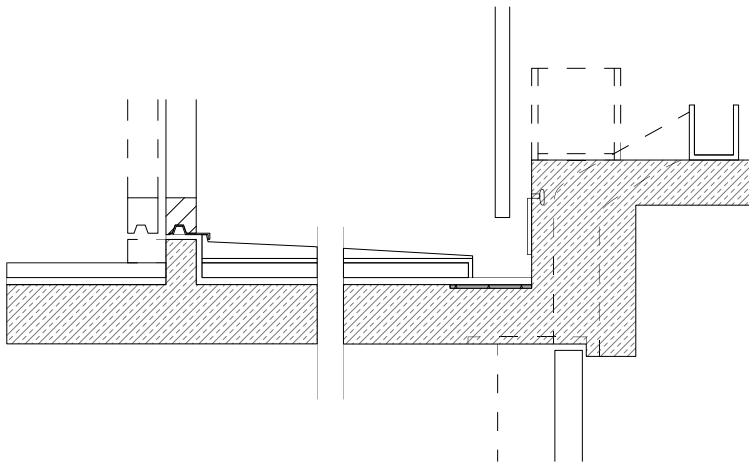
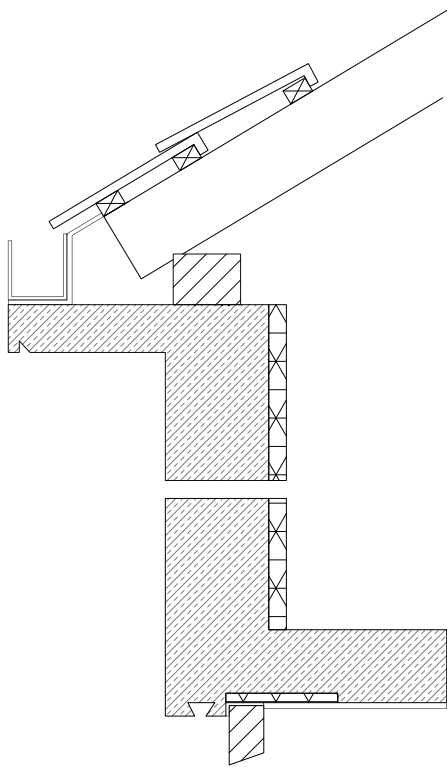
nachgezeichnet von Zschocke Emilia

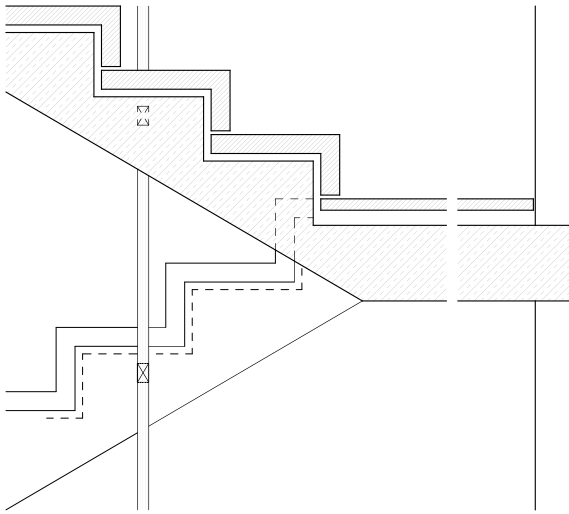


Ansicht Straße / Garten / Schnitt / Grundriss Auffahrt

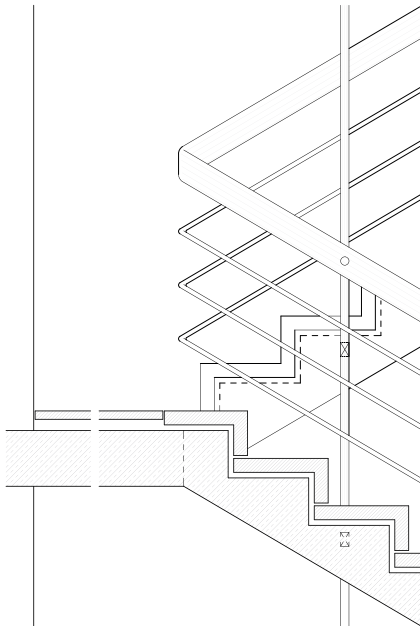


nachgezeichnet von Musso Eleonora / Reindl Felix / Axtner Leonie





— Axtner Leonie



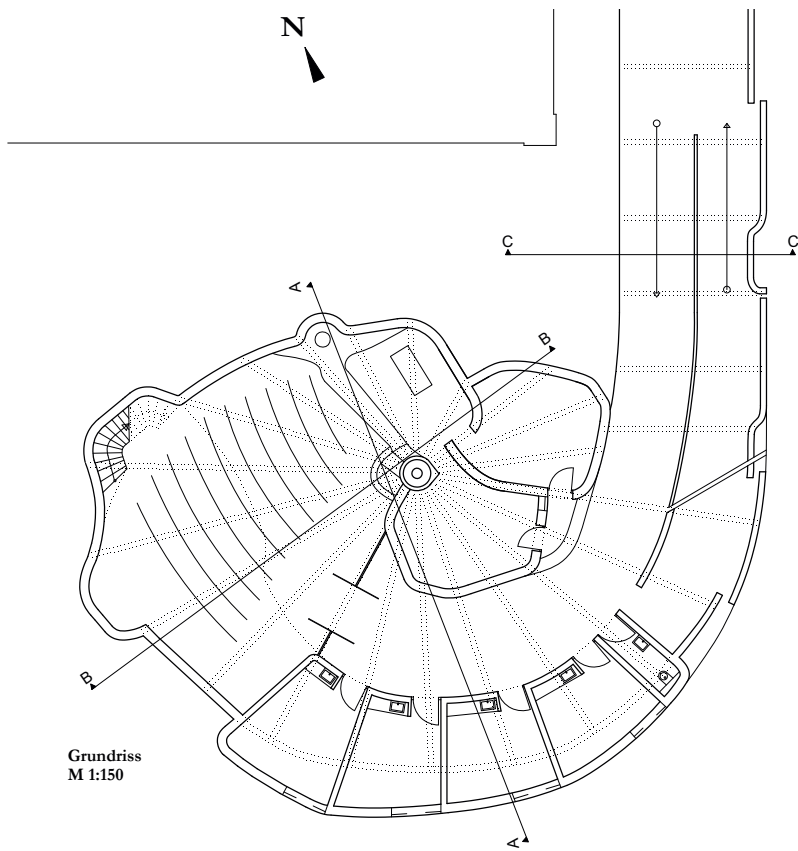
nachgezeichnet von Musso Eleonora / Axtner Leonie

42 Krankenhauskapelle

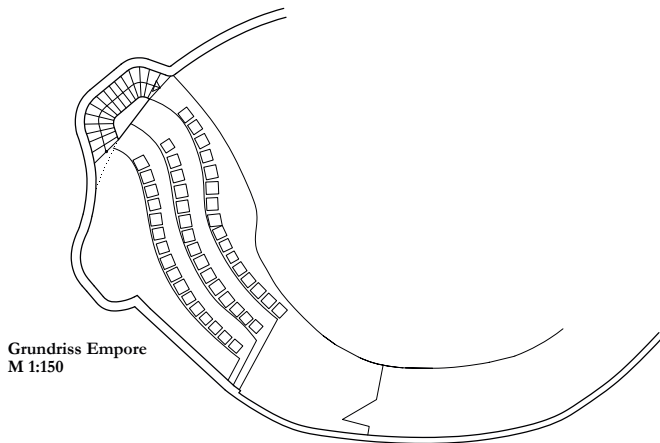
1964



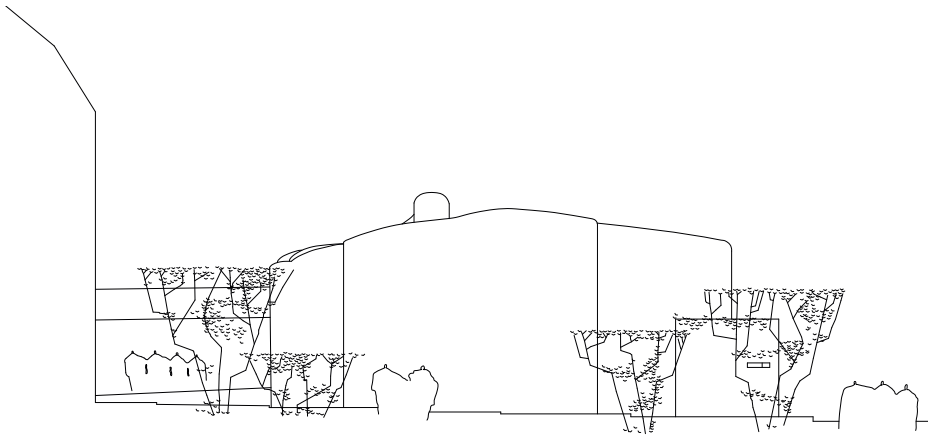
nachgezeichnet von Omasmeier, Paula
Scherer, Johanna



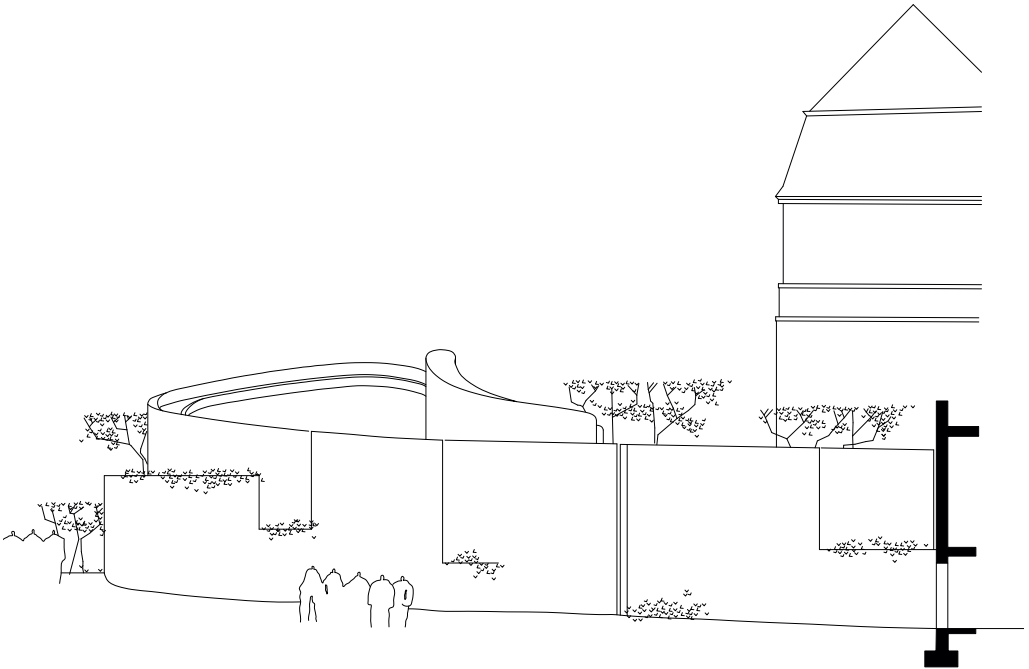
Grundriss
M 1:150



Grundriss Empore
M 1:150



Ansicht von Westen
M 1:150



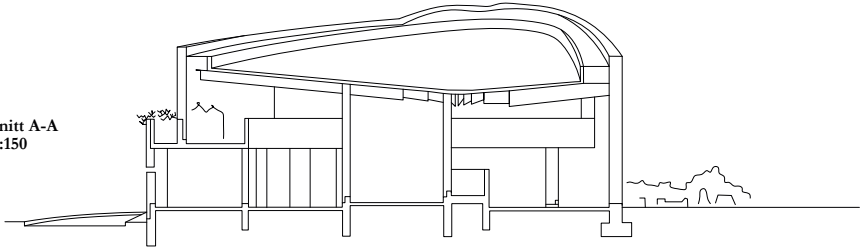
Ansicht von Osten
M 1:150

nachgezeichnet von Scherer, Johanna

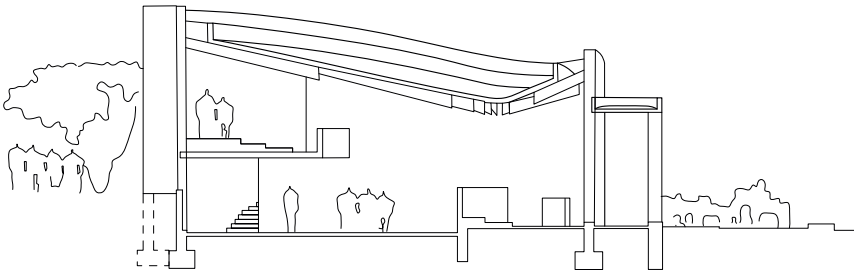


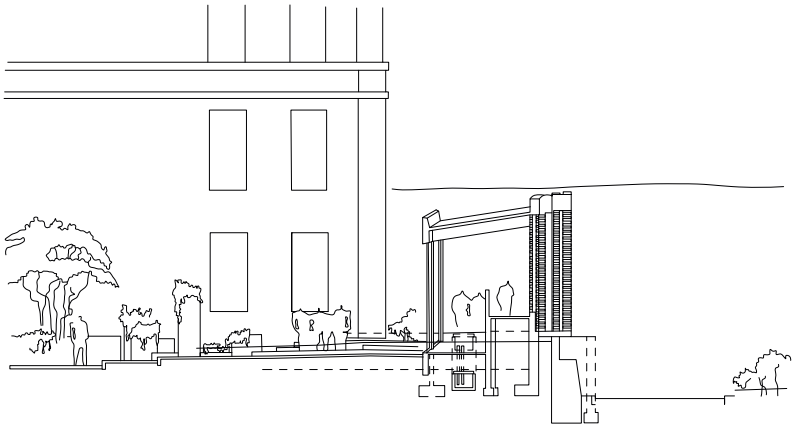
Ansicht von Süden
M 1:150

Schnitt A-A
M 1:150

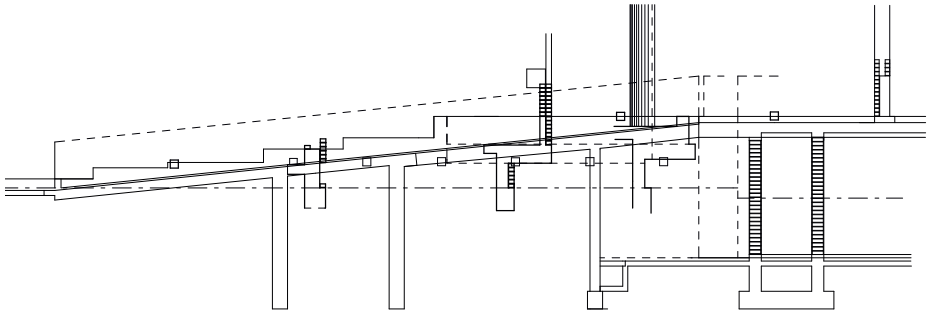


Schnitt B-B
M 1:150

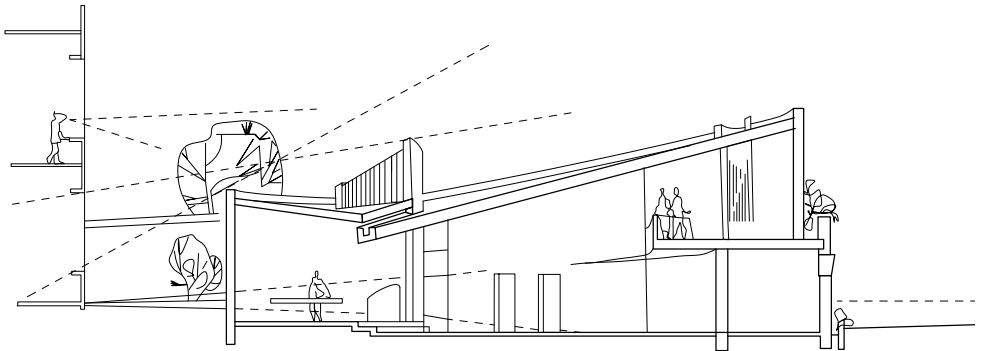




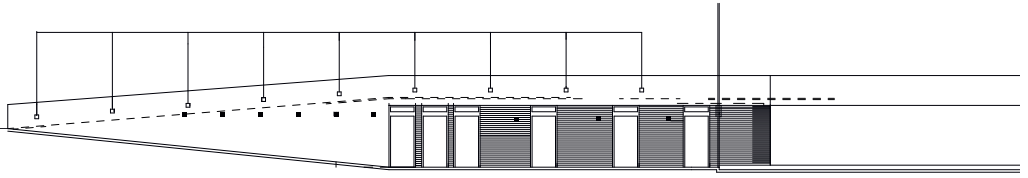
Schnitt C-C
M 1:150



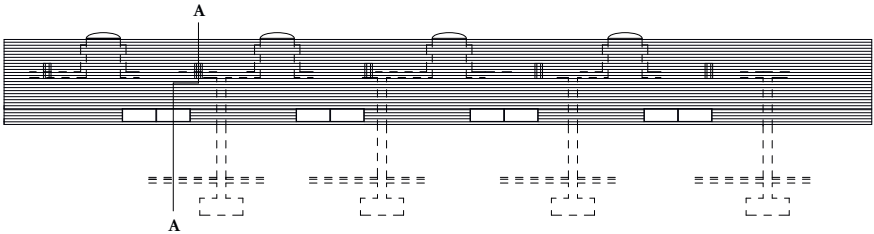
Längsschnitt durch Rampen
M 1:75



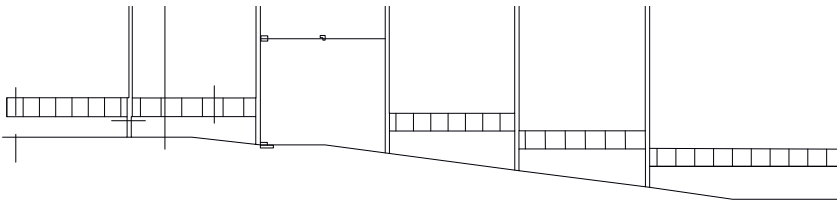
Längsschnitt
M 1:125



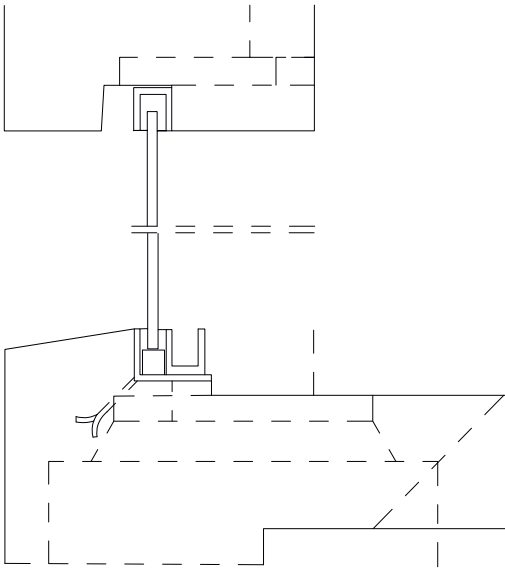
Abwicklung der inneren Rampenwand
M 1:150



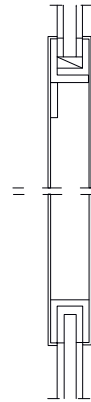
Abwicklung der äußeren Dienstraumwand
M 1:100



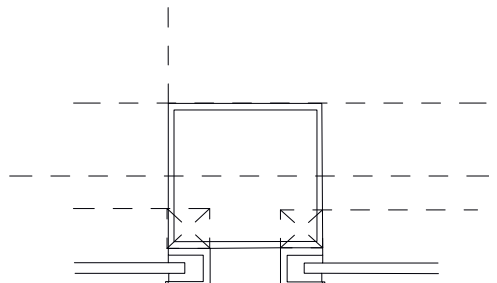
Fensterfront Rampe
M 1:75



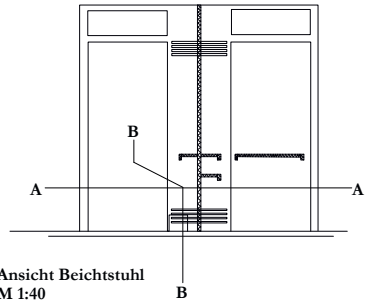
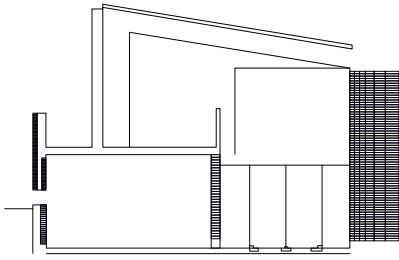
Vertikalschnitt B-B
M 1:5



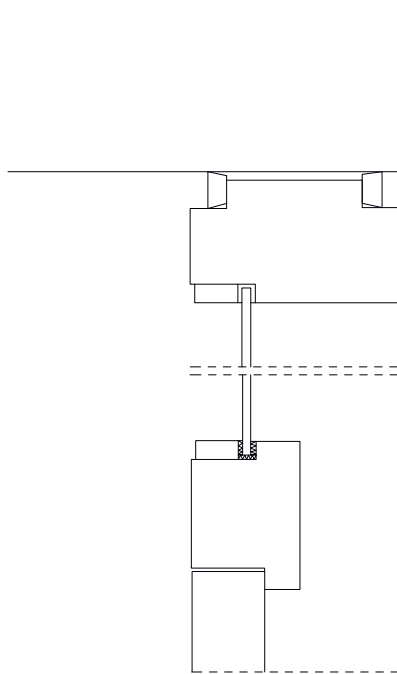
Vertikalschnitt C-C
M 1:5

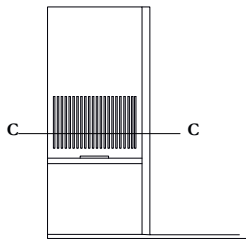


nachgezeichnet von Klein, Marlona

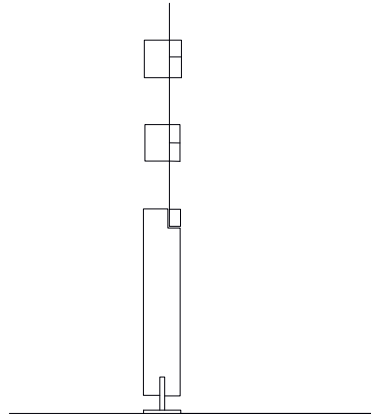


Ansicht
M 1:40

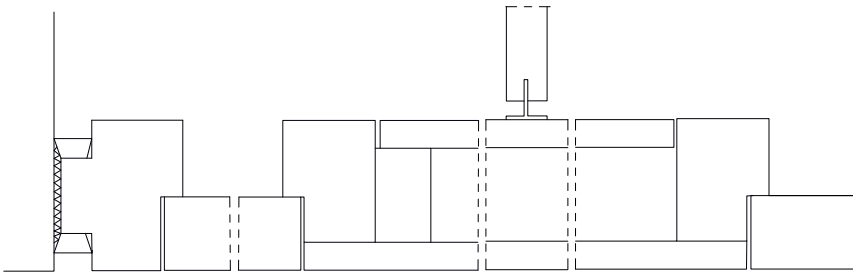




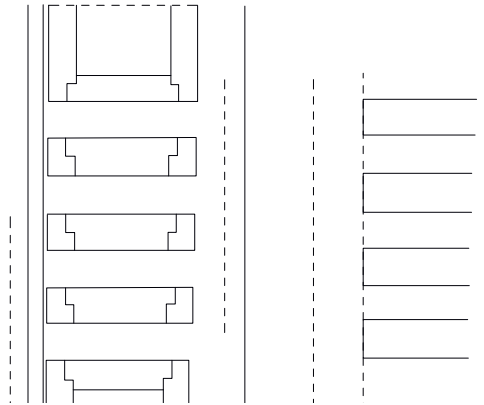
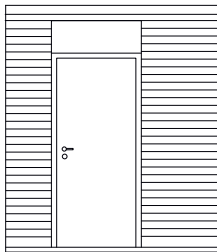
Ansicht Innenwand
M 1:40



Querschnitt C-C
M 1:20



Querschnitt A-A
M 1:20



Architektonische Darstellung und Entwerfen TU Kaiserslautern
A D E
Prof. Alexander Bartscher