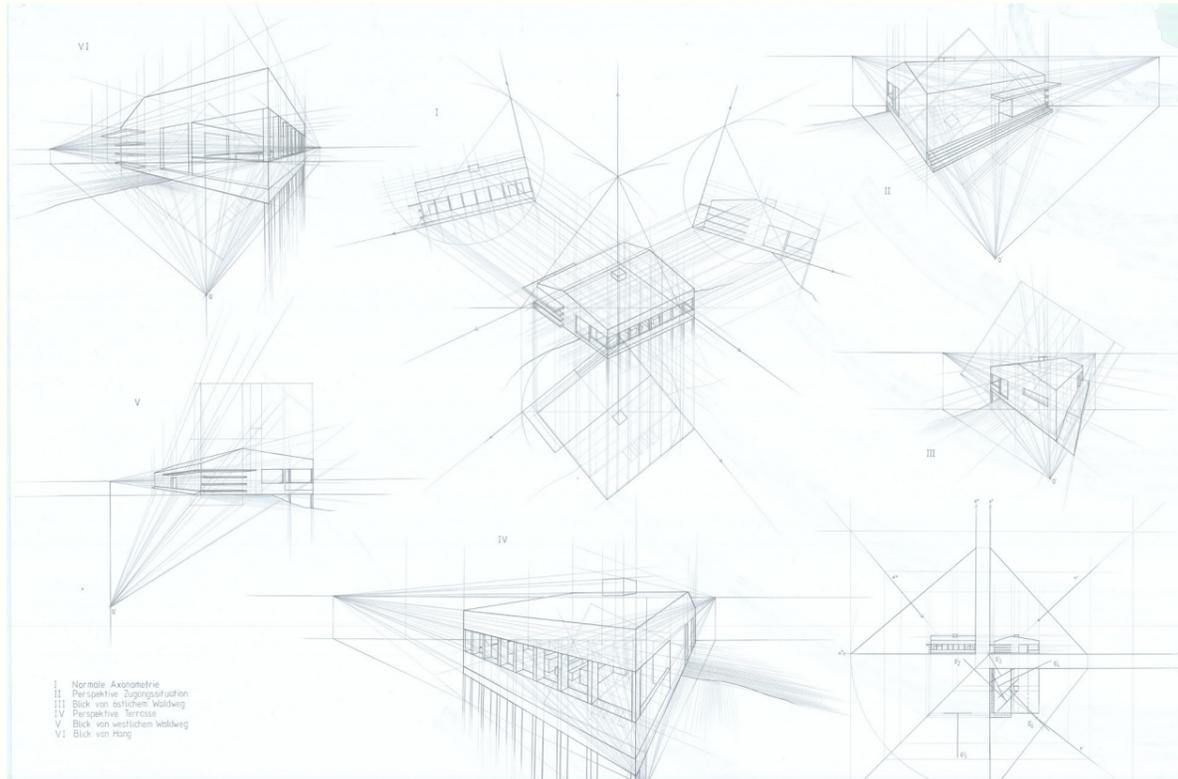


DARSTELLENDEN GEOMETRIE II

PFLICHTMODUL 2. SEMESTER SS2022

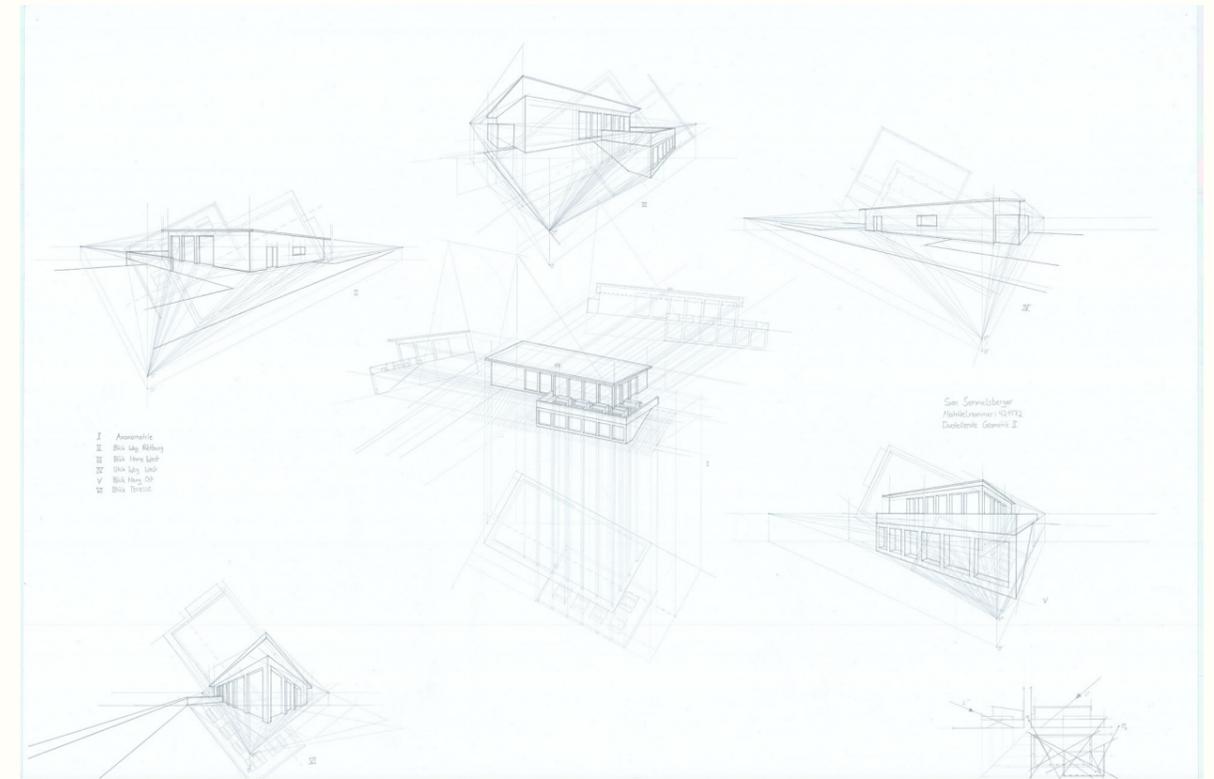


Im Rahmen des Pflichtmoduls „Darstellende Geometrie II“ des SS2022 befassten sich die Studierenden mit den Grundlagen der analogen Perspektivzeichnung in Gegenüberstellung zur Normalen Axonometrie. Anhand des eigenen Architekturprojektes, „Vereinshütte im Pfälzerwald“, wurden drei Abgabeübungen über das Semester hinweg angefertigt als Konstruktions- und Präsentationszeichnungen. Anbei erhalten Sie Einblick in die drei Abgaben anhand verschiedener studentischer Arbeiten.



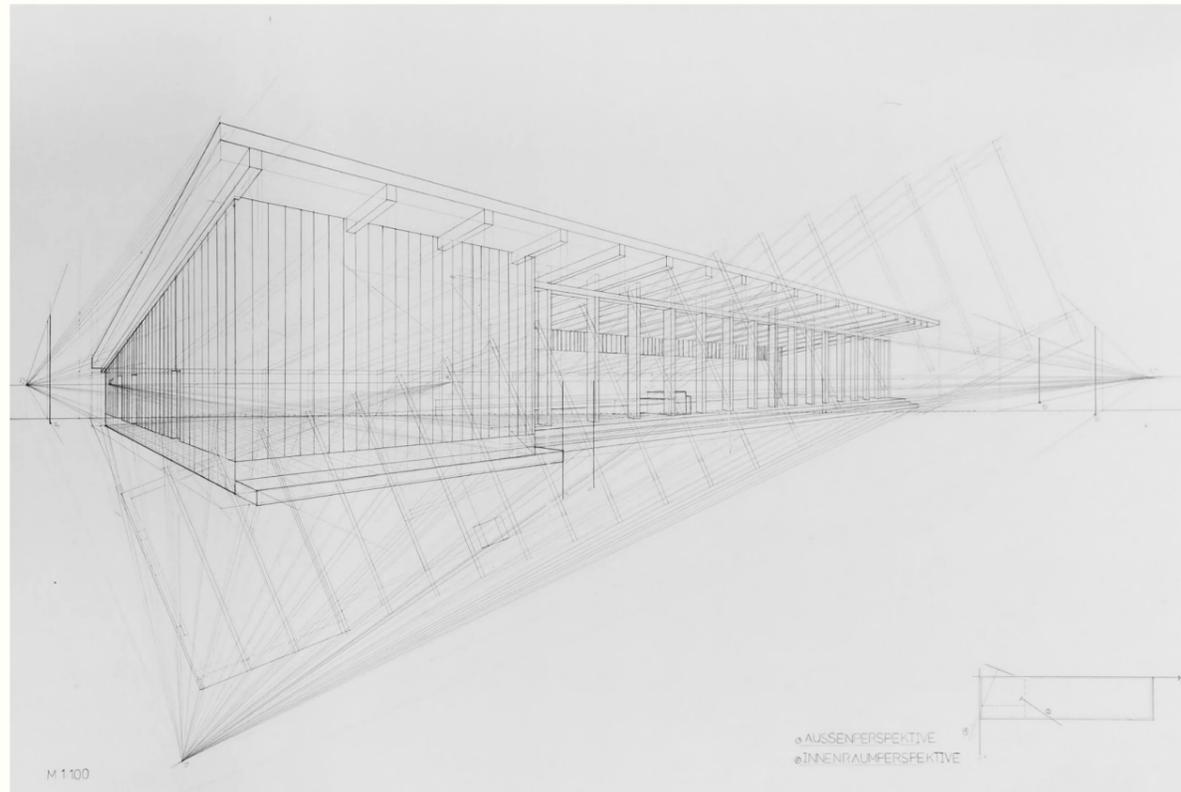
ABGABE 1
SS2022

Aufgabe der ersten Abgabeübung war es, eine Normale Axonometrie sowie fünf Außenraumperspektiven des Vorentwurfs der „Vereins- hütte im Pfälzerwald“ des Architekturprojekts I anzufertigen. Ziel war es, eine aussagekräftige Axonometrie zu zeichnen, die den Entwurfsgedanken unterstützt und ausdrückt.



ABGABE 1
SS2022

Die Perspektiven sollten das Ge- bäude von fünf verschiedenen Standpunkten aus zeigen. Dadurch konnten Stärken und Schwächen des Entwurfs ersicht- lich werden.



ABGABE II
Hannah Stelzer, SS2022

Teil der Abgabe II waren Konstruktionszeichnungen von Außen und von Innen.
Hierbei konnten die Perspektivparameter frei gewählt werden.
Der Detaillierungsgrad sollte größtmöglich ausgearbeitet werden. Einmessen von Objekten konnten in Form von Quadern und Strecken erfolgen.



ABGABE II
Max Ackermann, SS2022

In den Präsentationszeichnungen wurden die zuvor konstruierten Zeichnungen weiterentwickelt und mit Leben gefüllt.
Die Darstellungsart konnte frei gewählt werden.



ABGABE III
Elissa Dregert, SS2022

In der Endpräsentation sollte das Projekt bestmöglich in den Präsentationszeichnungen dargestellt werden.
Die Studentin hat gemeinsam mit ihrem Gruppenpartner auf braunem Papier gearbeitet mit schwarzem und weißem Buntstift.



ABGABE III
Elissa Dregert, SS2022

Die Ausarbeitung von Licht und Schatten untermalt die räumliche Tiefenwirkung. Diese wurden zuvor in Konstruktionszeichnungen geometrisch korrekt konstruiert.
Durch den weißen Buntstift wurden Highlights gesetzt.